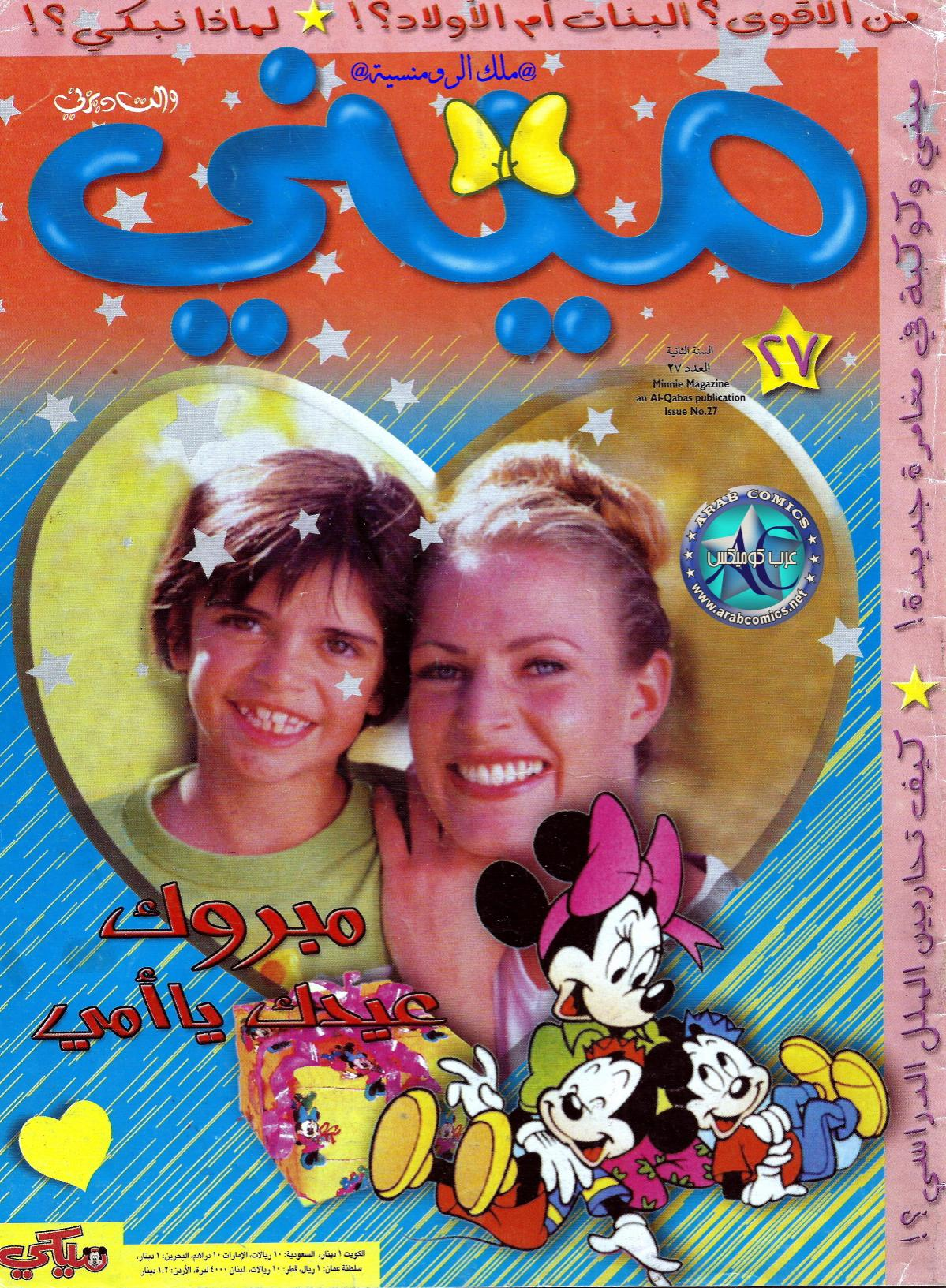


من الأقوى؟ البنات أم الأولاد؟! لماذا نبكي؟!
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
٢٧
السنة الثانية
العدد ٢٧
Minnie Magazine
an Al-Qabas publication
Issue No.27
ميني وكوكبة في مغامرة جديدة! كيف تحاربين الملل الدراسي؟!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مبروك عيدك يا أمي
ميكي
الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار،
سلطنة عمان: ١ ريال، قطر: ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١،٢ دينار



أجمل الأوقات
مع
مجلتكم
المفضلة
«إجازة مع ميكي»
إجازة مع ميكي
إجازة مع ميكي
بوووووم
إجازة مع ميكي
إجازة مع ميكي



صديقاتي العزيزات،،،

في هذا الشهر نحتفل بعيد الأم فالجنة تحت أقدام الأمهات. وتكريم الأم يجب أن يكون في كل وقت على مدار العام وليس يوماً واحداً فقط. ولكن لا بأس أن يكون عيد الأم فرصة لنعبر فيه عن حبنا لأمهاتنا وتقديرنا لدورهن في إسعادنا وتربيتنا.

وكل عام وكل الأمهات بألف خير.

ميني

٢ رجل الغابة

٢٦ طعامك صحي ومفيد

٣٦ بطلة التزلج

٣٥ التين مع العنب الأحمر

٤٦ حمى الليمون

٤٤ بيض عجيب

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف المجاني: (8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني:(E.Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني:(E.Mail)

-ers@saudi-distribution.com

ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)

فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)

فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)

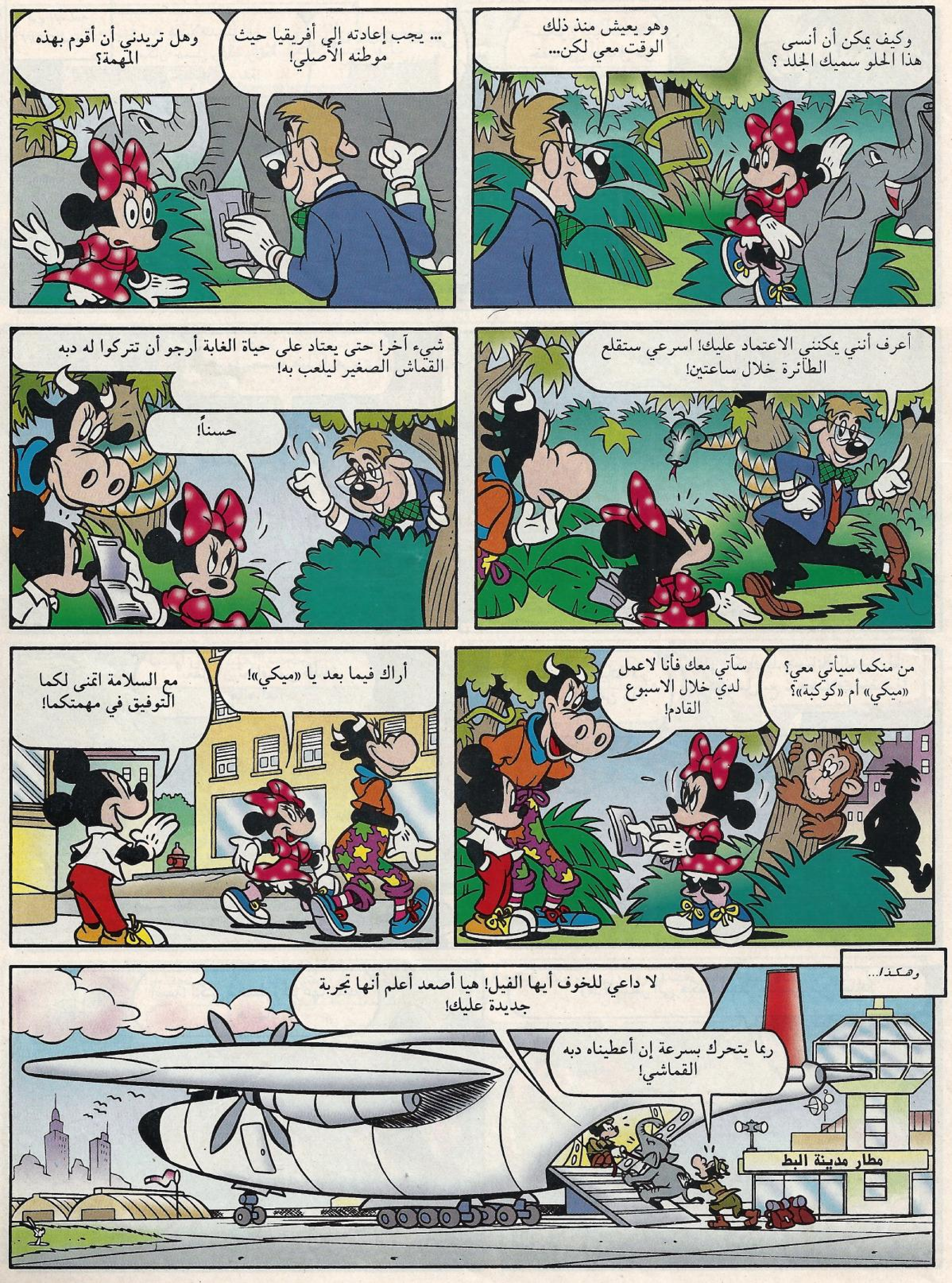
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس

دولة الكويت

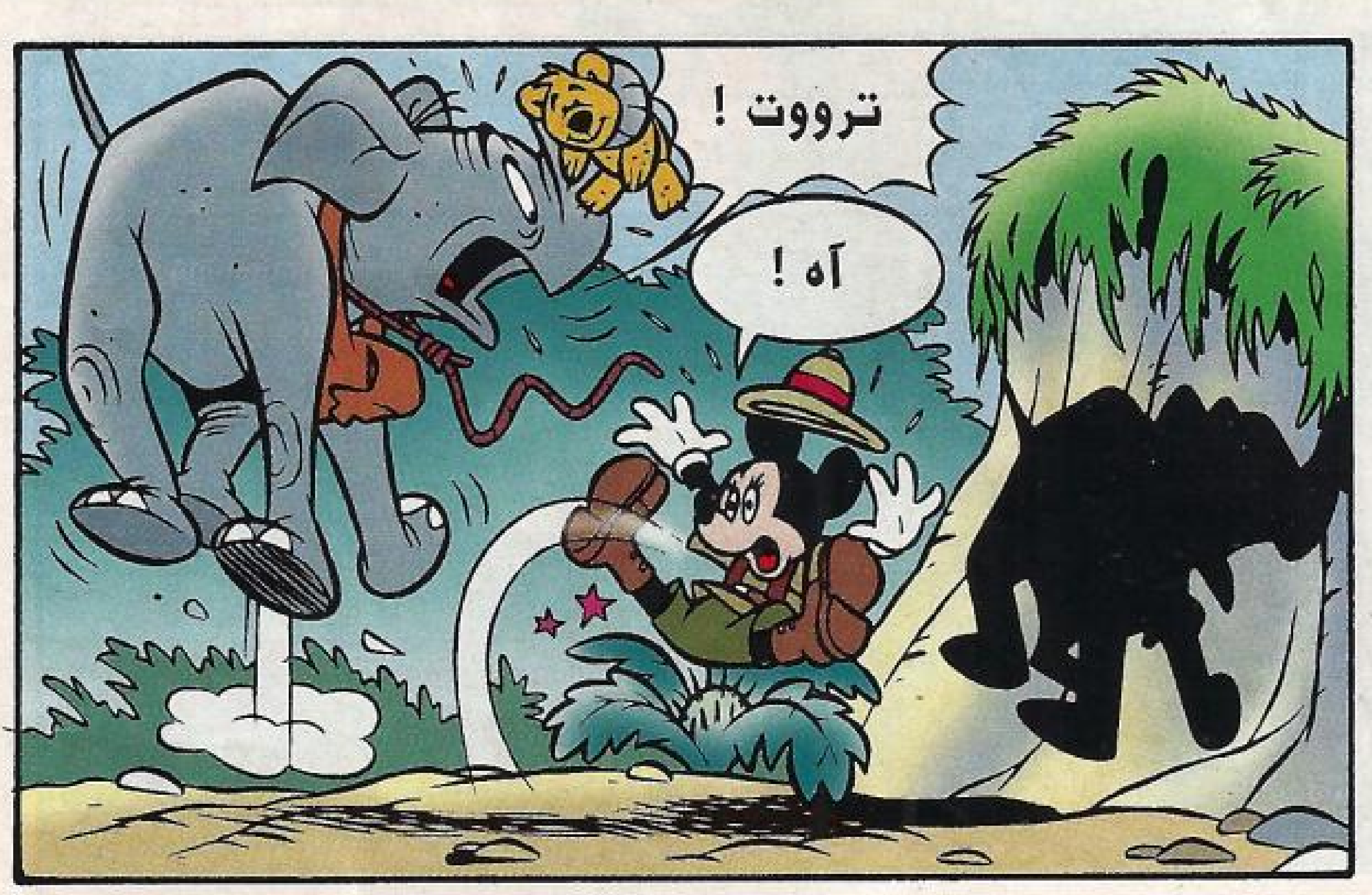



ميني
رجل من الغابة
يالهذا الاقبال على فيلم الموسم الرائع!
عرض المجسمات الطبيعية للحيوانات يزيد الأمر إثارة!
آه !
يعرض اليوم
فيلم حديقة الغابة
حركة - تشويق - إثارة
D 99037
هه؟ من؟
مرحباً أيها البرفيسور لقد أرعبتني!
آسف يا «ميني»! كنت أريد التحدث معك قبل أن تشاهدي الفيلم! هل أستطيع أن ألتمس منك معروفاً؟
بالطبع! ما هي المسألة ؟
هاتان تذكرتان للسفر إلى افريقيا!
هل تتذكرين الفيل اليتيم ؟
بالطبع! فهذا هو الفيل الصغير اليتيم الذي كنت تدلله في حديقتك الخاصة منذ أن فقد أمه!


وكيف يمكن أن أنسى
هذا الحلو سميك الجلد ؟
وهو يعيش منذ ذلك
الوقت معي لكن....
... يجب إعادته إلي أفريقيا حيث
موطنه الأصلي!
وهل تريدني أن أقوم بهذه
المهمة؟
أعرف أنني يمكنني الاعتماد عليك! اسرعي ستقلع
الطائرة خلال ساعتين!
شيء آخر! حتى يعتاد على حياة الغابة أرجو أن تتركوا له دبه
القماش الصغير ليلعب به!
حسناً!
من منكما سيأتي معي؟
«ميكي» أم «كوكبة»؟
سآتي معك فأنا لاعمل
لدي خلال الاسبوع
القادم!
أراك فيما بعد يا «ميكي»!
مع السلامة اتمنى لكما
التوفيق في مهمتكما!
وهكذا!...
لا داعي للخوف أيها الفيل! هيا أصعد أعلم أنها تجربة
جديدة عليك!
ربما يتحرك بسرعة إن أعطيناه دبه
القماشي!
مطار مدينة البط


في الغابة
الأفريقية...
هيا لاتندهش !
مكان جميل وغابة رائعة
لاستقبال حياتك الجديدة!
فهذا مكانك الطبيعي
يجب أن تعتاده!
سيكون لك أصدقاء
حقيقيون أفضل من
هذه الدمية!


لايوجد ما تخشاه هنا يا عزيزي!


تروووت !
آه !


أيعقل أن تخاف من ظلك!
ها!ها!ها!


أعتقد أنه عليك الآن
أن تتخلى عن هذه
الدمية!
لن يمكنك بدء حياتك البرية بها!
ستتعامل مع شخصيات حقيقية!


آسفة! لكني مضطرة لنزعها منك!
هاتها!


أوه! لا تنظر إلي هكذا! أشعر بالأسى من أجلك!


حسناً لا بأس احتفظ به الآن إلى أن تجد صديقاً جديداً! هيا خذ!
فيما بعد...
الشمس تغرب! علينا نصب الخيمة الآن!
نعسكر هنا فهذا مكان مناسب!


واهاو! أشعر بالتعب سأنام نوماً عميقاً!
أما أنا اعتقد أنني لن أنام من شدة القلق!


لا اعتقد انك تنوي النوم معنا هنا!
اهدئي يا «كوكبة» ولا تعنفيه فهذه ليلته الاولى في البرية!
أوه! حجمه الكبير مزق الخيمة تماماً!


هذا تدليل كبير بالنسبة لفيل مثلك!
هذا أفضل وقت ليعتاد حياة البرية الآن!
علينا أن نشعل ناراً حتى تظل الحيوانات المفترسة بعيدة عن معسكرنا!
سنحتاج إلى كمية كبيرة من الخشب حتى تظل النيران مشتعلة طوال الليل!


أشعر بالخوف من هذا المكان!
معك حق يا «كوكبة»! لكن على الأقل لدينا هذه النار للحماية والتدفئة!
ما هذا الصوت؟
لا شيء ربما كانت القنادس الصغيرة تتحرك ليلاً!
خفيف!

سفوتش!
مرحباً بكما! كنت في جولة بين الأشجار ورأيتكما وحيدتين!
مرحباً بك كانت «كوكبة» خائفة منذ دقائق!
أوه! رائع! طرزان رجل الغابة!
جاء في وقته المناسب!
هل تعيش هنا منذ زمن؟
احيا هنا منذ توفى والداي قبل عدة سنوات! ولدي الكثير من الاصدقاء في الغابة!


«ميني» اسأليه إن كان بالإمكان رؤية أصدقائه الذين يعيشون معه هنا!
«كوكبة» تتساءل إن كان بالإمكان التعرف إلى أصدقائك بالغابة!
طبعاً!


انتظريني هنا! سأحضره حالاً!
ياله من مجامل أرجو أن يكون اصدقاؤه طيبون مثله!


وبعد عدة دقائق...
أقدم لكما «مرمر»!
«مرمر» هذه غوريلا صغيرة جداً!


إيييه!
كرايش!


شماتس!


تأدبي أيتها الغوريلا! فأنا لا أحب شقاوة الصغار!


لماذا أنتما هنا يا «ميني»؟
هذا فيل يتيم نعيده إلى حياة البرية الطبيعية بعد أن نقلناه من المحمية التي كان يحيا فيها!


اتركي الأمر لي! فالمسألة في غاية البساطة! طالما وصل إلى الغابة هنا حيث حياته الطبيعية!
أتعني أننا لن نبذل الكثير من الجهد؟


أخبرتك يا «ميني» اتركي الأمر لي!
شكراً «طرزان» لقد أرحت قلبي!









همم! يا لها من لذيذة! ممم! هيا تناول الأوراق الشهية!

هيه، رائع ! فهم الأمر!

ها!ها! ها ! نداء الطبيعة يناديه!

أرجو أن تنال إعجابه!



النجدة !
أوه! ياللمصيبة! احترسي يا«ميني» !
ابدأ يا عزيزي بالأوراق الخضراء أولاً ثم اتبعها بالأغصان!
آآه!
أجمل ما في الأمر انه تعلم أن يأكل أوراق الشجر!
وأسوأ مافيه أنني أكلت الأوراق أمامه!
بعد ذلك يجب أن يتعلم البحث عن الماء!
سأعلمه بنفسي! حتماً سيقوم بتقليدي!
هيا اتبعني لتشرب الماء!
هيه ! ماذا دهاك وما الذي تفعله ؟ كفّ عن ذلك !
ترك!
آه! إلحقوني!
طش!



يبدو أنه أنت من يتدرب على الحياة البرية!
كفاك يا «كوكبة»!



يجب على الصغير أن ينضم إلى قطيع الفيلة ليحيا مثلهم!
وأين نجد هذا القطيع؟



خلفك تماماً أسرة فيلية سعيدة!
رائع!



هيا تحرك وانضم إلى بني جنسك!
لم أكن أعتقد أن المسألة ستكون بمثل هذه السهولة!
أف! سهلة لك وحدك يا «كوكبة»!



أوه! خاف القطيع من صوت الشخشيخة!



لماذا يلاحقنا الفشل كلما اقتربنا من الوصول لنهاية الهدف؟
ياللغرابة! هم خائفون منها وهو سعيد بها!


آه! ربما يكون جاءنا أفضل حل على الإطلاق
لمشكلتنا!

رائع! تخلى عن الشخشيخة!
عظيم!

يا له من منظر مؤثر
جداً!
مبروك يا ميني ! تمت
المهمة بنجاح !
كله بفضل مساعدتك لنا
يا «طرزان»!

مع السلامة استمتع بوقتك مع
أصدقائك!
أرجو ألا ترحلا أنتما أيضاً! هل ستبقيان هنا؟
لا يمكننا ذلك يا
«طرزان»!



تعال أنت معنا للمدينة!
هل يمكنني أن اخذ «مرمر» معي!



وفي الطائرة...
هل أنت سعيد يا «طرزان»
نعم! ولكن أول مرة أطير دون حبال!



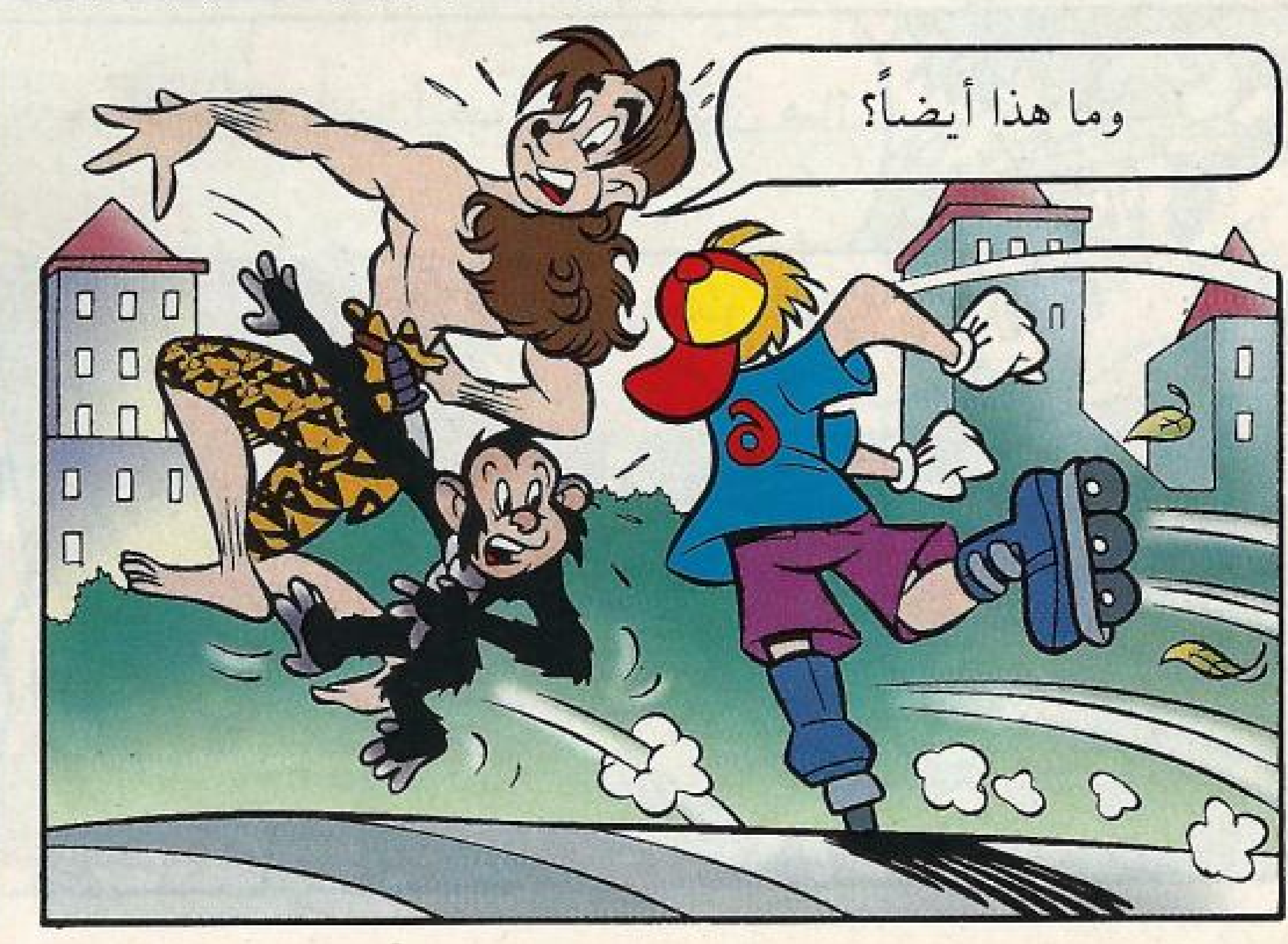
وحدثت مفارقات في المدينة...
أجد أن كل شيء رائع هنا ! كل الأشخاص ودودون! ومذاق الطعام رائع والطرقات مريحة!



آه! ماهذا؟
هووب !
١٦٣٨



ما هذه الحيوانات المفزعة؟



وما هذا أيضاً؟



ستتعود على الحياة في المدينة بسرعة!
ماذا تقولين ؟ في هذه الضوضاء لا يستطيع الشخص أن يسمع أي كلمة!
توووت ! توووت
فرووم ! فرووم !
إيييي


مسكين يا «طرزان» يبدو أنه لا يسعد بحياة المدينة!


هل تناولت الأيس كريم من قبل؟
لا! لكنه يبدو لذيذاً في يدي الولد!
أيس كريم


ابقيا بالخارج حتى اشتري الأيس كريم! لا نعرف ما يمكن أن تعمله «مرمر» بالداخل!


مرحباً أيها القوي! تبدو كالمصارعين!
مرحباً! أنا «طرزان» وهذه «مرمر»!


«مرمر»! ولم يغطي الشعر كل جسمك؟


ياهوو!
يبدو أن أحدهم في خطر!

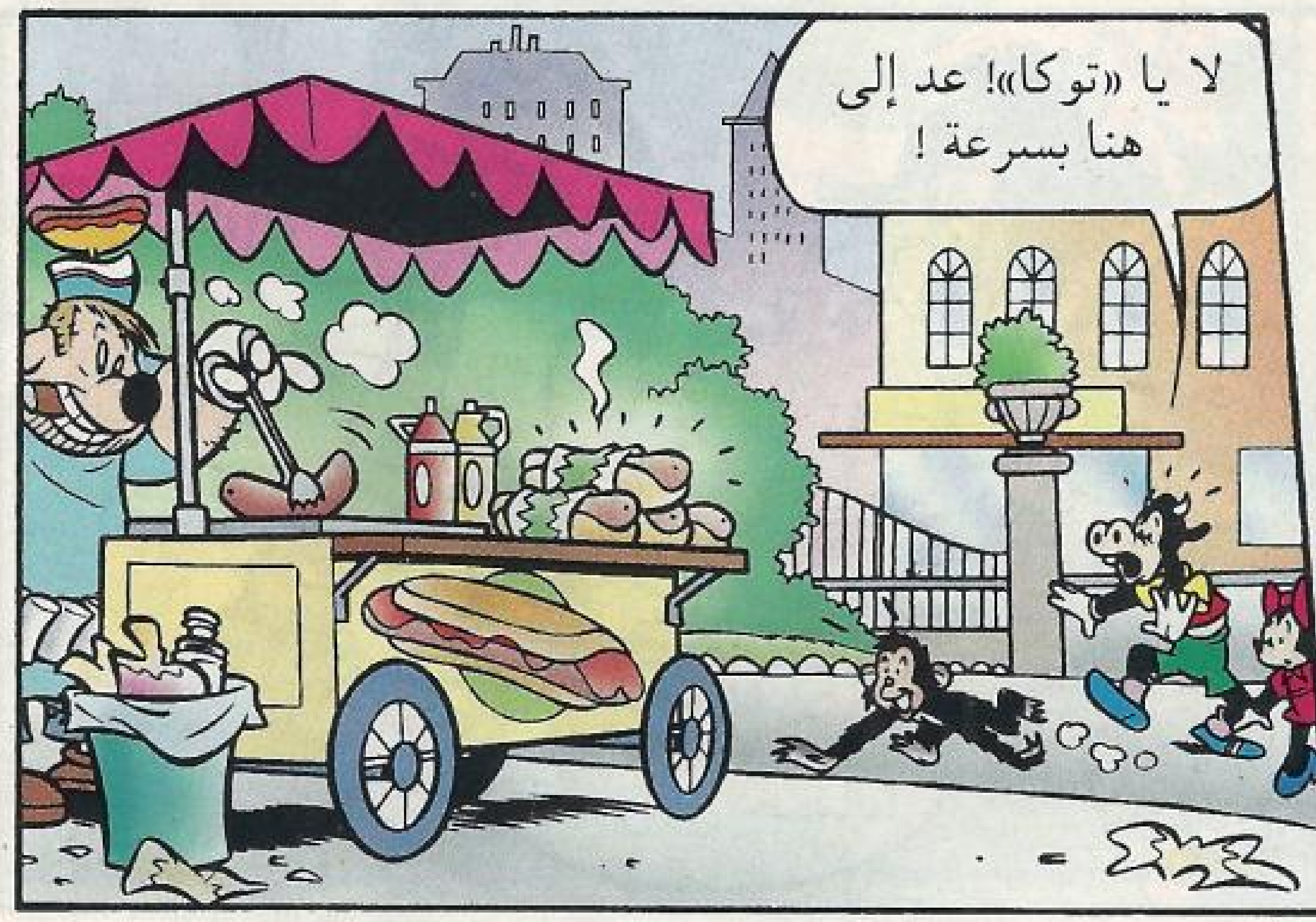

هي ! هي !يوهووو ! ييييييي !
تحمّل يا صغيري ! انا قادم لإنقاذك !


توقف أيها الوحش!
بانج !
آااه !


تعال أيها الصغير! لا تخف!
واااء !
ماذا تفعل أيها المجنون؟


أنقذته من هذا الحيوان المتوحش! لا بد أن هذا المسكين كان يموت من الخوف!
أي متوحش! أنت من أخافه!
«طرزان» كان الصغير يمتطي حصان غير حقيقي ليتسلى به!
أعتقدت بأن الصغير في خطر!


تعالوا بنا لنذهب الى حديقة الحيوان! فلا عربات أو ألعاب كهربائية!


لا يا «توكا»! عد إلى هنا بسرعة !


ماذا تفعل؟
مم! مم!


اعتذر منك يا سيدي على ما فعله! تفضل نقودك!
يا له من قرد شره!
ما هذا الذي اراه؟


حديقة حيوان مدينة البط
كيف يمكن لشخص أن يكون بهذه الفظاظة ويحبس الحيوانات وراء القضبان هكذا ؟ هذا شيء لا يمكن أن أتغاضى عنه!
وبعد ذلك بقليل...
أين «طرزان»؟
كان هنا منذ لحظات!
«كوكبة»! ماهذا؟! هل تفكرين فيما افكر فيه؟
آه! بالضبط يا «ميني»!
ياللهول! خرجت كل الحيوانات من أقفاصها!
كأننا نعيش في الغابة!
«طرزان»
توقف ! ارجع !
جميل أن لديكم هنا مثل هذه الحيوانات! أشعر كما لو كنت في وطني!
نعم وفي نفس الوقت يشعر أهل المدينة كما لو كانوا في الغابة!

«طرزان»! عليك إيجاد الحل لإرجاع هذه الحيوانات إلى حديقتها! لقد اثرت الفزع في كل المدينة!

الحقوني!

يا للهول!

النجدة!

آه!

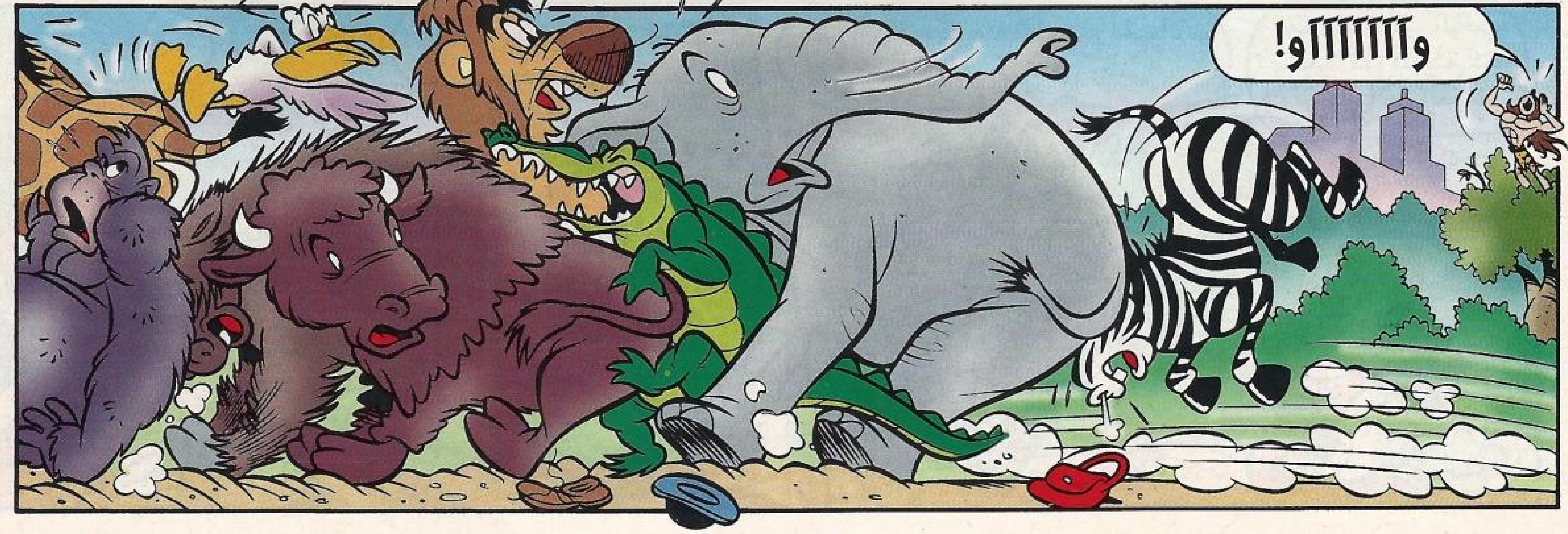
هوب!

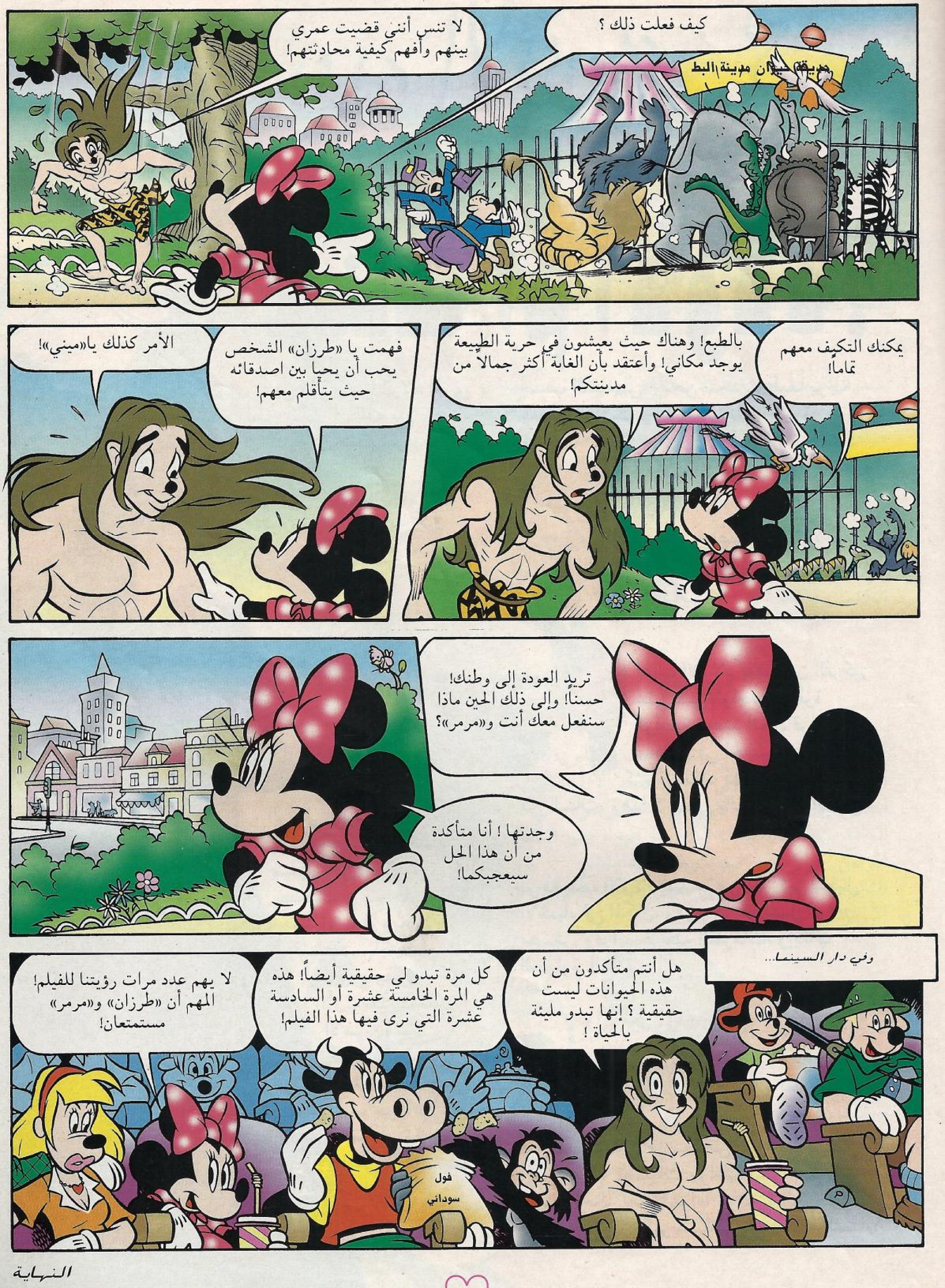
كراخ!

إيييء!

سأصحح خطئي حالاً يا «ميني»! لا تقلقي!

واااااو!





كيف فعلت ذلك ؟
مدينة البط
لا تنس أنني قضيت عمري بينهم وأفهم كيفية محادثتهم!
يمكنك التكيف معهم تماماً!
بالطبع! وهناك حيث يعيشون في حرية الطبيعة يوجد مكاني! وأعتقد بأن الغابة أكثر جمالاً من مدينتكم!
فهمت يا «طرزان» الشخص يحب أن يحيا بين اصدقائه حيث يتأقلم معهم!
الأمر كذلك يا«ميني»!
تريد العودة إلى وطنك! حسناً! وإلى ذلك الحين ماذا سنفعل معك أنت و«مرمر»؟
وجدتها ! أنا متأكدة من أن هذا الحل سيعجبكما!
وفي دار السينما...
هل أنتم متأكدون من أن هذه الحيوانات ليست حقيقية ؟ إنها تبدو مليئة بالحياة !
كل مرة تبدو لي حقيقية أيضاً! هذه هي المرة الخامسة عشرة أو السادسة عشرة التي نرى فيها هذا الفيلم!
لا يهم عدد مرات رؤيتنا للفيلم! المهم أن «طرزان» و«مرمر» مستمتعان!
فول سوداني
النهاية

من الأقوى؟

البنات أم الأولاد؟



الجميع يكررون نفس الجملة : «الأولاد أقوى من البنات» ، فهل تبكي البنات من ذلك أم يضحكن؟ هيا بنا نعرف الحقيقة.

أقوياء نعم لكن في أي شيء؟

في عصر ما قبل التاريخ كان الرجال يتميزون على النساء ببعض الصفات : كانت بنيتهم أكبر، فكانوا يصطادون ويدخلون المعارك ضد الأعداء ويحمون قبيلتهم.. باختصار كانوا أبطالاً حقيقيين! لكن الآن.. تغيرت تلك الأمور كثيراً! اليوم لم يعد للعضلات- موجودة أو غير موجودة- أهمية، لأن الأهم هو أن نكون أقوياء في الرياضيات. أو في الرسم أو في اللغات أو في الكمبيوتر ، فمن أقوى، الأولاد أم البنات؟ حسب الشخص! ونحن نتحدث طبعاً بوجه عام، وبالتأكيد توجد استثناءات كثيرة.

النقاط القوية عند الأولاد

العضلات :

مع النمو ، تنمو عضلات الأولاد عن البنات .. شيء رائع ليساعدوا في نقل خزانة جدو!

القرارات :

أغلب الأولاد يفضلون التركيز على شيء واحد في المرة الواحدة، وعند اتخاذ قرار لا يدخلون في الحسبان عناصر كثيرة، لذلك فهم يقررون أسرع من البنات، وهذا لا يعني بالضرورة «أفضل».

الهندسة :

بوجه عام، الأولاد عندهم موهبة أكبر لتخيل الأشياء في المكان، وفهم طريقة عمل نموذج مصغر، وقراءة خريطة الطرقات، وإيقاف السيارة..الخ

النقاط القوية عند البنات

الصحة

البنات أكثر مقاومة :

قبل سن ١٥ عاماً يتعرض الأولاد لأمراض أكثر وأيضاً لعمليات جراحية أكثر! بعد ذلك تستقر الحالة لعدة أعوام، ثم تعود الكرة! فصحة الرجال أكثر هشاشة من صحة النساء،



ومعدلات الوفاة في المتوسط أكثر في الرجال من النساء. انظري حولك في الشارع وستجدين سيدات مسنات أكثر من الرجال المسنين!

الليونة وتناسق الحركة:

قليلاً ما نجد فتى يتقن حركات الجمباز الصعبة كفرد الساقين تماماً... ليس فقط لأن الأولاد يتفادون دروس الباليه، وإنما لأن مفاصلهم أقل ليونة من مفاصل الفتيات، ومن الصعب عليهم تكرار حركة صعبة.

علم النفس :

عند مراقبة شخص أو الاستماع إليه تكتشف البنات بسهولة حالة الشخص النفسية : حزين، مكتئب، منافق.. وميزة التعرف على حالة الشخص مفيدة في الحياة!

اللغة :

تتعلم البنات الكلام والقراءة والكتابة أسرع من الأولاد .. كما أن البنات أفضل في حسن استهجاء الكلمات والقواعد والإنشاء أو التعبير، وفي اللغات الحية.

الدراسة

نتائج الفتيات أفضل:

قديماً كان المعتقد أن الدراسة تشكل خطورة على الفتيات بحجة أن رأس الفتاة صغير لا يحتمل استيعاب معلومات كثيرة وإلا ستمرض! وفي الواقع تتحمل الفتيات الدراسة جيداً، حتى أثناء المرض، بل وتتميز فيها، ومتوسط نتائج الثانوية العامة يشير إلى تفوق البنات على الأولاد.

السيدات أفضل في القيادة:

أحياناً يمزح الناس ويقولون: سيدة عند عجلة القيادة أي خطر في الطريق! لكنهم مخطئون... فالنساء لا يقدن السيارات بنفس جودة الرجال وإنما أفضل! وهذه النتيجة توصلت إليها شركات التأمين على السيارات!

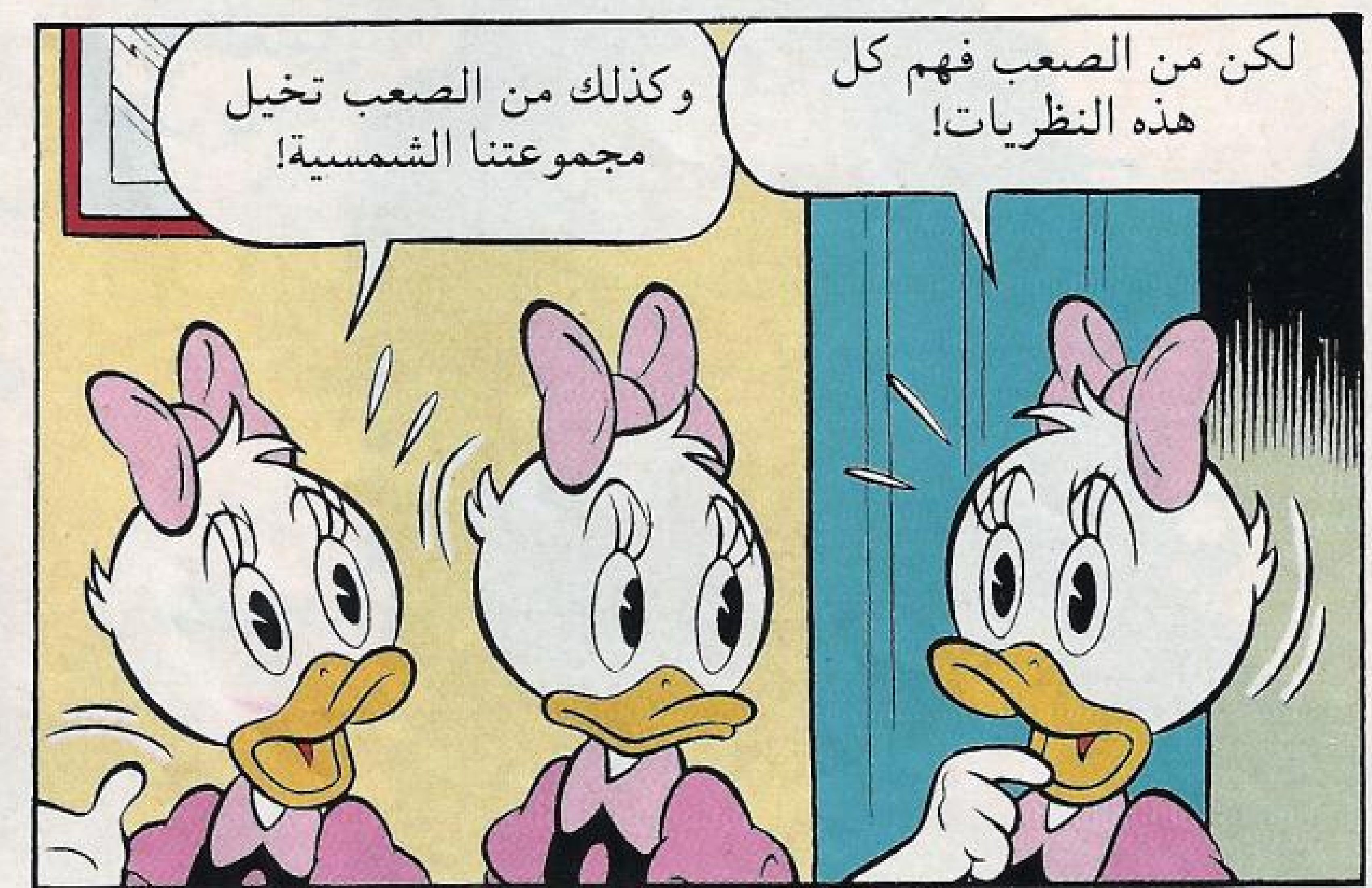
سيدات ناجحات في الرياضة:

المجالات كثيرة نذكر منها السباحة والتنس والعدو والجمباز.

وفي العمل:

وزيرات وسفيرات ومديرات بحوث في المعامل الذرية!







ما الذي يحدث؟

اسألينا عن أي شيء! عن
المريخ أو الزهرة ...

... أو القمر أو بلوتو أو
زحل!

الزهرة

زحل

القمر

عطارد

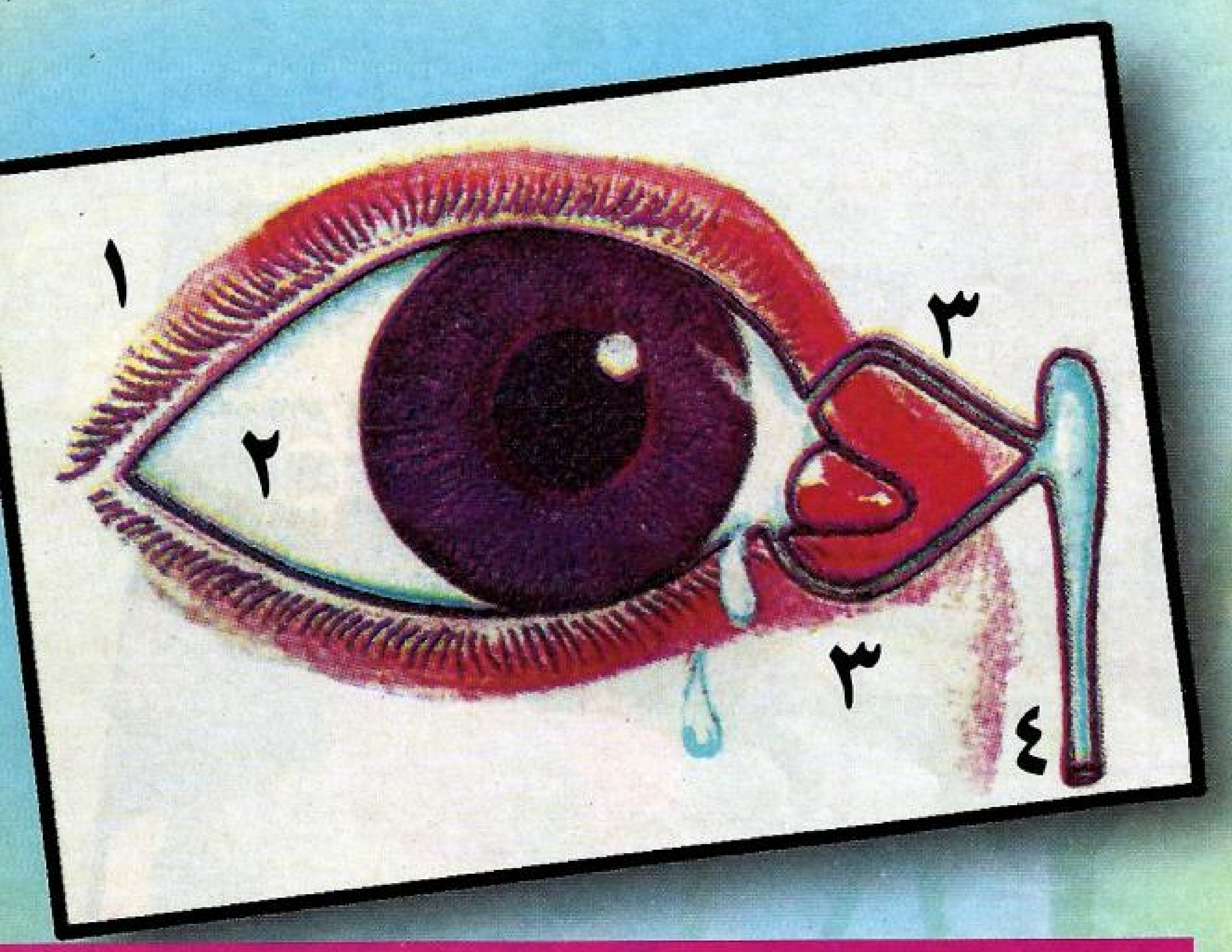
الأرض

المريخ

النهاية

لماذا نبكي؟

هل حدث وسألت نفسك يوماً لماذا نبكي؟ كلنا نبكي هذه حقيقة، الأطفال والكبار حتى الحيوانات. فهل هذا عجيب؟ بالطبع لا!



ما فائدة الدموع؟

إن الدموع تقوم بتليين العين وترطيبها، وهي التي تسمح للجفون أن «ترمش» بسهولة... كما أن الدموع تقوم بتنظيف العين من الأتربة والهواء الملوث الذي يؤذيها...
أما البكاء فهو مفيد جداً من الناحية الصحية لأنه يخلص الجسم من مواد كيماوية ضارة تراكمت فيه، بسبب الإنفعال أو الضغط العصبي...

كيف تتم عملية البكاء؟

في الأحوال العادية يعطي المخ أوامره للغدد الدمعية «١» التي تقوم فوراً بإفراز الدموع المالحة، ثم تقوم الجفون بمسح القرنية «٢» لترطيبها... أما الدموع فهي تحفظ في القنوات الدمعية «٣» التي توجهها بدورها ناحية القناة الأنفية «٤».
أما في حالة الإنفعال الزائد كالحزن أو الألم مثلاً، تقوم الغدد الدمعية بإفراز المزيد من الدموع، ورغم العمل المتواصل للقنوات الدمعية فهي لا تستطيع حينئذ أن تحفظ كل هذا الكم من الدموع.. فماذا يحدث إذن؟
تفيض الدموع.. وبهذا يكون البكاء...

دموع التمساح

هذه العبارة تعني أن الدموع ليست صادقة لأنها بدون مشاعر... فالتمساح يبكي عندما يفتح فمه وذلك لأن عضلات فكه هي التي تحتوي على الغدد الدمعية.

بكاء بنات... بكاء أولاد

معدل بكاء الفتيات يعادل أربعة أضعاف بكاء الأولاد وهذه مسألة هرمونات.. فالتركيبة الكيماوية لجسم البنت مختلفة عنها في جسم الولد.. لهذا اختلف معدل البكاء بين الفتيات والأولاد...

ما سبب البكاء؟

الإنفعال هو السبب الرئيسي للبكاء، فعندما يكون الإنفعال شديداً تبتل العينان بالدموع على الفور..

وأسباب الإنفعال هي:

- **الألم:** عندما تشعرين بالألم تبكين، كأن تسقطي على الأرض مثلاً.
- **العصبية:** عندما يضايقك أحد تفقدين صبرك وتنفجرين في البكاء.
- **السعادة:** من الممكن أن تبكي من شدة الفرح والسعادة، كأن تفاجأك صديقتك بهدية لعيد ميلادك.
- **الحزن:** عندما يحزنك أمر معين تتأثرين جداً وتبكين.
- **الضحك:** تتأثرين بالمواقف المضحكة والطريفة وتبكين من شدة الضحك.
- **البصل:** لأن البصل يفرز مواد كيماوية تسبب تهيجاً في العين فيأمر المخ الغدد الدمعية بأن تنشط لغسل وتنظيف القرنية بالمزيد من الدموع.




بطوطة
زيارة مهمة
عندما تحضر «وردة» و«فلة» و«ياسمينة» يجب على المرء أن يقوم بتجهيز ألف شيء!
لكنني أعتقد بأنني فكرت في كل شيء!
D 98521


ففي الحمام أضع السجادة المطاطية! والتي بوجودها لن تتزلق «وردة» مرة أخرى!


وفي حالة ما أمطرت لدي كافة الأعمال الكوميدية والمسرحية المحضرة لمثل هذه الظروف!
دن ن ن!


وبالنسبة للأقدام المتسخة لدي ممسحة أرجل جديدة موضوعة أمام الباب! مرحباً يا بنات!
مرحباً يا عمة «بطوطة»!


على أية حال فلقد تأهبت في هذه المرة لكل شيء!
هم!
يم!


إلا وضع قفل للثلاجة! آه!

النهاية

كيف تحاربين الملل الدراسي؟

رغم ما في الفصل الدراسي الثاني من إثارة وحماس لرؤية الصديقات ومعرفة المدرسات الجديدات، إلا أنه لا شك يخالطه بعض من الخوف والرهبة من المواد الجديدة والمذاكرة لأنها مسؤولية كبيرة تحتاج منا إلى جهد، وحتى لا تصبح الدراسة بالنسبة لنا هماً وتتحول إلى عملية ممتعة مسلية إليك هذه الأفكار:

١- الإحساس بالملل أو النعاس قد يدفعك لترك الكتاب، ولكن ما رأيُك قبل أن تستسلمي هكذا بسهولة أن تجربي دفع الملل بتغيير مكان الدراسة، بالانتقال للاستذكار مع إخوتك في غرفة المعيشة أو مع والدتك أو حتى في الحديقة.

٢- حاولي دفعاً لشرود الذهن، ألا تستذكري لفترات طويلة بل اتركي دقائق للراحة بين مادة وأخرى.

٣- الاطلاع الخارجي يضيف إليك بعض المتعة ويوسع دائرة معلوماتك، فأضيفي التغيير على جو الدراسة العام ببعض كتب المعلومات العامة.

٤- ما رأيك أن تشركي والديك وإخوتك في دراستك، بأن تسردي لهم بعض المعلومات التي درستها اليوم، فهذا إلى جانب جو الألفة السائدة بينكم، سيعمل على تثبيت المعلومات لديك بشكل أفضل.

٥- التجارب العلمية البسيطة من أحدث وسائل التعلم، والأمر لا يحتاج منك لمختبر مجهز، فكل ما



تحتاجينه هو أدوات بسيطة وكتيب يساعدك في هذا الأمر، فلا شك أن هذا سيجعل للدراسة وقعاً آخر.

٦- الرحلات الخارجية إلى شاطئ البحر أو إلى البر أو حتى في فناء المنزل يمكنك أن تحوليها إلى جزء من دراستك بتجميع بعض القواقع أو الكائنات البحرية أو النباتات الصغيرة ولاشك أن اشتراك إخوتك معك في هذا الأمر سيجعله أكثر مرحاً.

٧- إتقان مهارة القراءة سيجعلك تدرسين بسهولة، وإليك هذه الطريقة التي يمكنك من خلالها أن تصبحي من هواة القراءة.

أ- اجعلي القراءة عادة يومية تحرصين عليها، ثم اجعلي لها تدريجياً وقتاً محدداً.

ب- لا تجبري نفسك على قراءة الكتب الكبيرة المعقدة بل يمكنك التنويع بين المجلات والقصص القصيرة أو حتى قصص الأطفال كنوع من التسلية.

ج- اشركي أسرتك في قراءاتك.

د- امنحي نفسك جائزة بعد كل كتاب تقرئينه مثل كوب من الآيس كريم أو من عصيرك المفضل.

لم تكن هذه إلا بعض الأفكار القليلة بين وسائل كثيرة يمكنك من خلالها أن تحاربي الملل الدارسي، بعضها قد تبتكرينه أنت ولكن يبقى الأساس في كل شيء هو الرغبة الصادقة في التعلم والتفوق مع الحرص على الانتهاء من الواجبات أولاً بأول، فالواجبات المتكدسة والأوراق المتراكمة شبح مخيف أمام الجميع.

طعامك صحي ومفيد

خصنا الله سبحانه وتعالى بأغذية مفيدة لا تعد ولا تحصى تعطي لأجسامنا توازناً تاماً فيمكننا أن نحصل من خلالها على احتياجات الجسم دون تفريط أو إفراط، ويمكننا الإعتماد عليها دون اللجوء إلى الأغذية الصناعية أو المعلبات وهذه الأغذية التي خلقها الله لصحتنا وسعادتنا هي الفاكهة والخضروات والحبوب. وعلينا أن نحقق التوازن المطلوب في وجباتنا فمثلاً:

التفاح: يحتوي على نسبة كبيرة من المعادن والأملاح مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والزنك والحديد إضافة إلى الألياف المفيدة وهي تساعد على سرعة عملية الهضم.

الجزر: مفيد جداً في حالات عيوب النظر وغني بفيتامين (ج) كما أنه يساعد على وقف الإسهال.

العنب: أحد المصادر الهامة للطاقة وهو سريع الهضم والعنب يساعد على إزالة الإرهاق والإحساس بالتعب.

العدس: وهو مصدر هام للبروتين ويحتوي على حديد وفيتامين «ب» ولذلك فهو مفيد جداً.

البطاطس: غنية بالألياف وفيتامين «ب،د» وكذلك المعادن ولكن همسة في أذنك: عليك أن تسلقيها أو تشويها حتى لا تتسبب في زيادة الوزن.

الثوم: يحسن الدورة الدموية كما أنه مضاد للبكتريا والفطريات والفيروسات.

الأسماك: تعتبر جميع الأسماك مفيدة ومن أكثر الأنواع إفادة السالمون والسردين وهي ضرورية للعظام والمفاصل والجلد.

الحليب والأجبان: مصدر هام للبروتين والكالسيوم وهي جزء هام من النظام الغذائي.

الزبادي: مفيد للمعدة والأمعاء وخاصة في حالات الإسهال.

المعكرونة: وهي مصدر هام للمعادن والألياف وفيتامين (ب).

وهناك مجموعة من الخضراوات والفواكه التي تحتوي على الماء وهي مفيدة جداً مثل البطيخ والتين والخوخ والكمثرى والأناناس ومن الخضراوات الخيار والطماطم والخس والجرجير.





ممكن تساعديني

عقدتي اللغة الإنجليزية

عزيزتي ميني:

إن ما أعاني منه ليست مشكلة خاصة بي وحدي بل هي مشكلة كل الأولاد وكل البنات ألا وهي صعوبة مادة اللغة الإنجليزية، فإذا سألت أي تلميذ سيقول: «عقدتي اللغة الإنجليزية»، فما هو الحل مع هذه اللغة المعقدة؟

هدى عامر- الكويت

عزيزتي هدى:

المشكلة ليست في مادة اللغة الإنجليزية، فالمادة ليست صعبة ولا معقدة، ولكن المشكلة أننا لا نفهم طبيعة هذه المادة أو طبيعة مواد اللغات بصفة عامة، إن تراكم المادة وعدم إعطاءها حقها في المذاكرة هو الذي يؤدي إلى ضعف الطالب في اللغة الإنجليزية ومن ثم تصبح عقدته أو مشكلة حياته، إن اللغة الإنجليزية مادة تراكمية بمعنى أن ما درستيه في السنة الماضية ستحتاجين إليه في السنين القادمة، فاللغة عبارة عن حصيلة كلمات، فإذا لم تحفظ هذه الكلمات الجديدة التي تأخذينها كل عام فلن تصبحي قادرة على فهم ما تقرئينه ولا حتى التعبير عما يجول في ذهنك. إن الدراسة الصحيحة منذ أول يوم تتعلمين فيه اللغة الإنجليزية هو أساس النجاح في هذه المادة. وإليك بعض النصائح عند دراسة اللغة:

أولاً: قومي بمذاكرة الكلمات الجديدة التي تأخذينها كل يوم، ليس شفوياً فقط بل عن طريق الكتابة، ثم اكتبي هذه الكلمات عن غيب بعد دراستها لتتأكدي من أنك قد حفظتيها بشكل سليم.

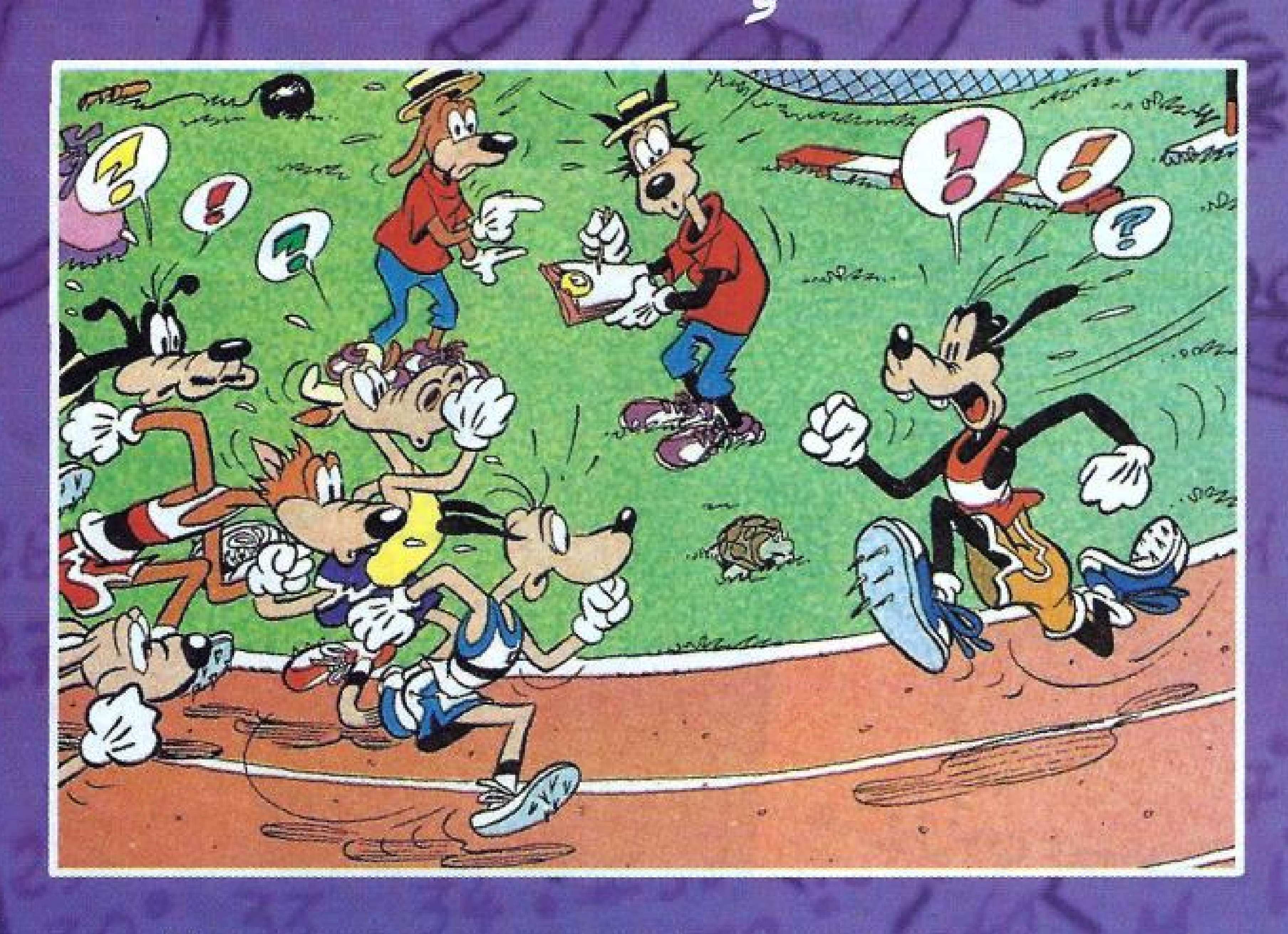
ثانياً: ادرسي قواعد اللغة الإنجليزية يومياً ولا تتركيها لتتراكم عليك. وقومي بحل التمارين بعد ذلك لتتأكدي من أنك قد فهمتيها جيداً.

ثالثا: قومي بقراءة الدرس قراءة جهرية في المنزل لتحسني من نطقك وقراءتك.

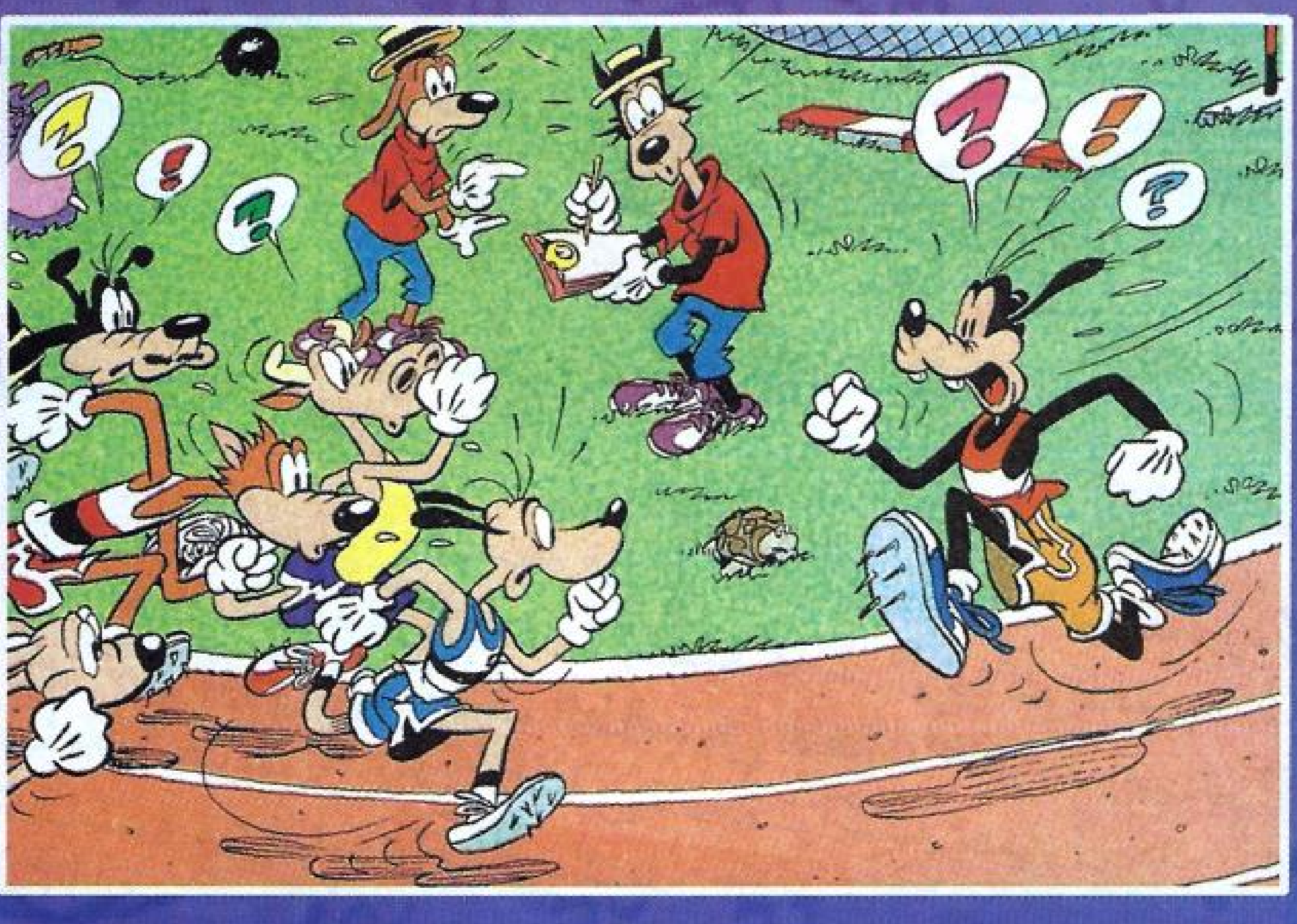
تذكري أن دراستك لمادة اللغة الإنجليزية أولاً بأول هو أول خطوة في طريقك للنجاح.

استراحة ميني

الإختلافات





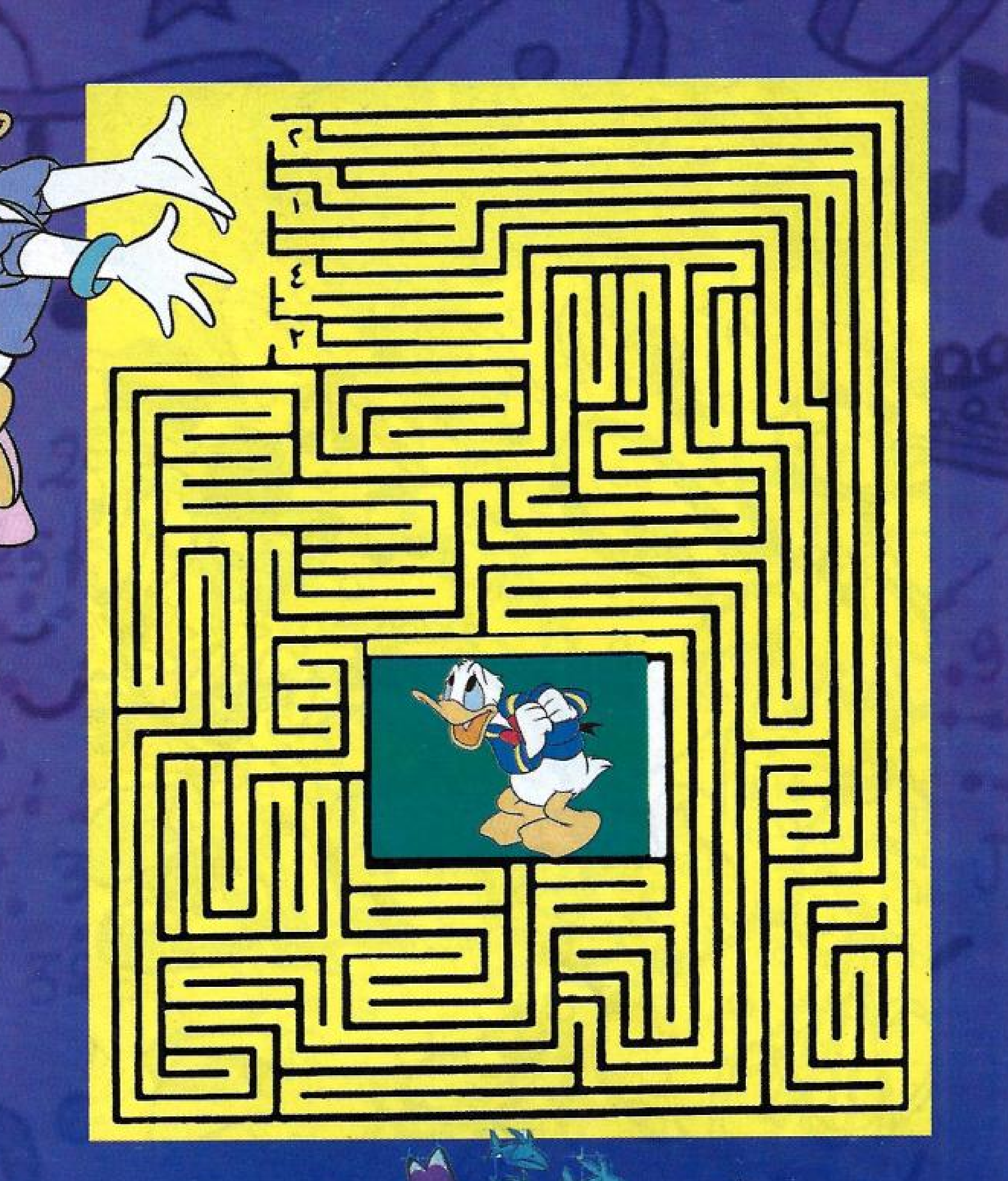


قام المصور بالتقاط صورتين «لبندق» أثناء السباق، ولكنه بعد تحميض الفيلم اكتشف وجود ١٦ اختلافاً بين الصورتين. حاولي معرفة هذه الإختلافات؟

العصيان المتداخلة



هل يمكنك مساعدة «بلوتو» في معرفة عدد العصيان المتداخلة؟



بطوط تائه

هل تستطيعين
مساعدة بطوطة
في معرفة الطريق
الصحيح
للوصول إلى
«بطوط»؟

الشفرة البحرية

هل تستطيعين أن تحل
رموز الشفرة البحرية
لتعرفين ماذا تقول
«بطوطة» في أربع
كلمات؟

الشفرة

∞ = ع
∿ = ا
= ف
■ = ج
□ = ل
⌀ = م
☒ = و
● = ة
ꝏ = ى
▭ = ع
ooo = ت
▬ = ق
⋀⋀⋀ = و

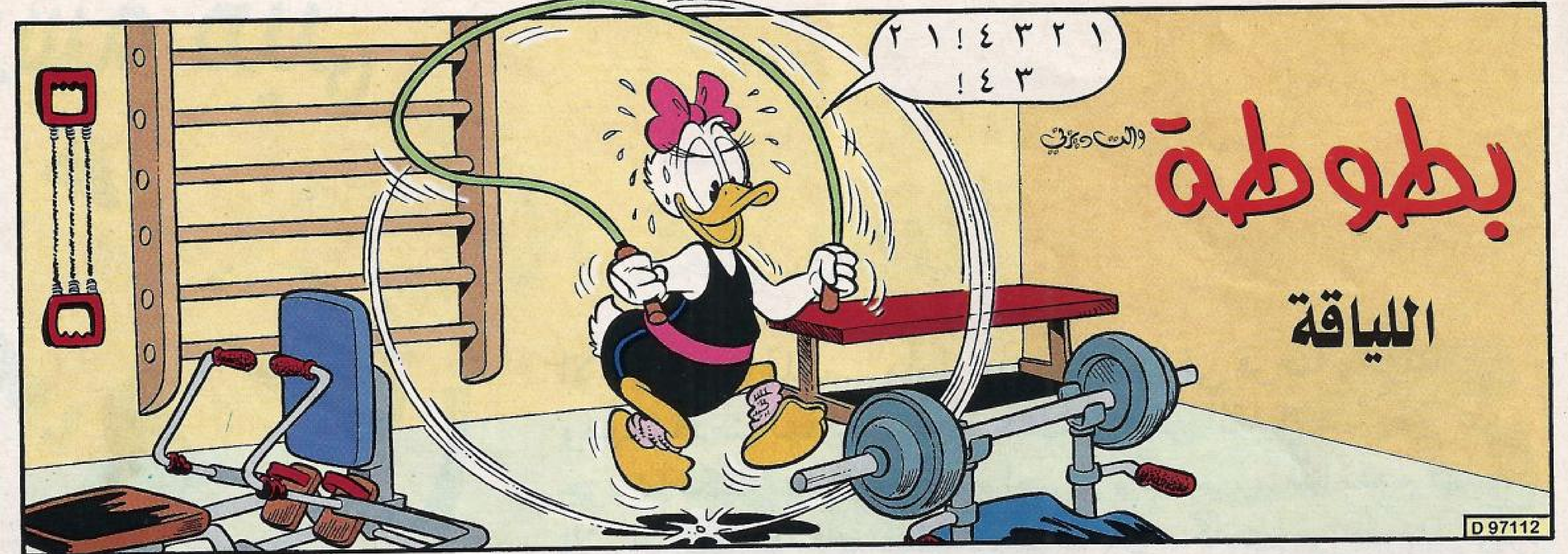
الشخص المخفي



صلي النقاط منٍ ١ إلى ١١١ لتعرفي
من يشارك كلاً من ميكي وميني فى
الرقص؟


للتلوين


للتلوين



بطوطة
والت ديزني
اللياقة
١ ٢ ٣ ٤! ١ ٢
٣ ٤!
D 97112



أوه! يا للروعة! فقدت الكثير من الوزن في ساعة واحدة!



سيكون جسمي رشيقا جداً! ها! ها! ها!
شراب الصودا الجديد
خالي من السكر



سأكون أول بطة رشيقة!
أيس كريم الرشاقة
أيس كريم الريجيم



لكني للأسف لا زلت سمينة!
بريد بطوطة



يجب أن أغير اللافتات!



وبعد ذلك...
«بطوطة» الجديدة
منزل «بطوطة»
الرشيقة

النهاية

وسادتك المريحة

الأم أغلى ما نملك.... وأول ما نلجأ إليها في فرحنا وحزننا ومهما قدمنا لها لن نوفيها حقها ... لكن القليل منا يعبر عن جزء مما نكنه لها من محبه واحترام وتقدير .... لذا نقدم لهذه الأم الرائعة هدية بسيطة لنخبرها بأن مكانتها في قلوبنا كبيرة جدا ....



المواد اللازمة :

١- قطعة قماش
٢- إبـــرة
٣- خيـــط
٤- ديبـــاج
٥- ورق كربون

طريقة العمل :

- قصي القماش بالشكل الذي تريدينه مراعيةً المقاسات والتناسق بين جميع الأطراف ....
- عندما تقصين القماش اجعلي منه نصفين متطابقين من نفس الشكل والحجم ....
- احضري ورق الكربون الخاص بالخياطة وثبتيه على القماش بحيث تتركين مسافة من الأطراف لا تقل عن ٢ سم .
- قومي بخياطة النصفين المتطابقين معاً بحيث تكون الخياطة من عند ورق الكربون وليس من طرف القماش .
- اتركي مسافة قليلة من القماش بدون خياطة.
- اقلبي القماش للخارج بحيث يصبح الخيط للداخل.
- ادخلي الآن الديباج من الطرف الغير مخاط ....
- اغلقي الفتحة الباقية .....
- ستحصلين الآن على وسادتك المميزة . . .

ملاحظة :

عند وضع القماش مقابل بعضه البعض يجب أن يكون ظهر القماش للخارج وذلك لأنه عندما تقومين بقلبه سيكون وجهه للخارج وظهره للداخل .



التين مع العنب الأحمر

المقادير :

٤ حبات تين طازجة.
١٢٠ غرام عنب أحمر طازج
٦ برتقالات
ملعقة صغيرة نكهة البرتقال

الطريقة:

١- اقطعي حبة التين إلى أرباع حيث تبقى متصلة في القاعدة ويكون ساق التين للأعلى.

٢- افتحي حبة التين باستخدام اليدين لتأخذ شكل الوردة ثم ضعي كل حبة تين في صحن تقديم صغير.

٣- ضعي بعض العنب الأحمر في وسط كل حبة تين.

٤- اقطعي برتقالتين إلى أنصاف ثم اعصريها في كوب صغير وأضيفي سائل نكهة البرتقال.

٥- قشري البرتقال الباقي وفصصيه ثم انزعي اللحاء الشفاف لكل فص برتقال ورتبيها حول التين.

٦- اسكبي مزيج العصير فوق التين وبرديه جيداً قبل التقديم.



والآن أصبح لديك طبقاً سهلاً ولذيذاً وجاهزاً للأكل.

تنبيه

الرجاء القيام بهذه الخطوات تحت إشراف الكبار وتوجيهاتهم


ميني والت ديزني
التزلج على الجليد
يالهما من محترفان! أنظر يا «ميكي» كم هما رائعان!
لكنني لا أجيد الدوران على الجليد!
D 2000-001
انظري! مباراة في هوكي الجليد!
يؤديان الحركة بخفة ورشاقة!
أين تذهب يا «ميكي» الدخول من هنا!
أريد أن أشاهد لعبة الهوكي يا «ميني»!
ياللأنانية أتينا هنا للأيروبيك الجليدي!
20









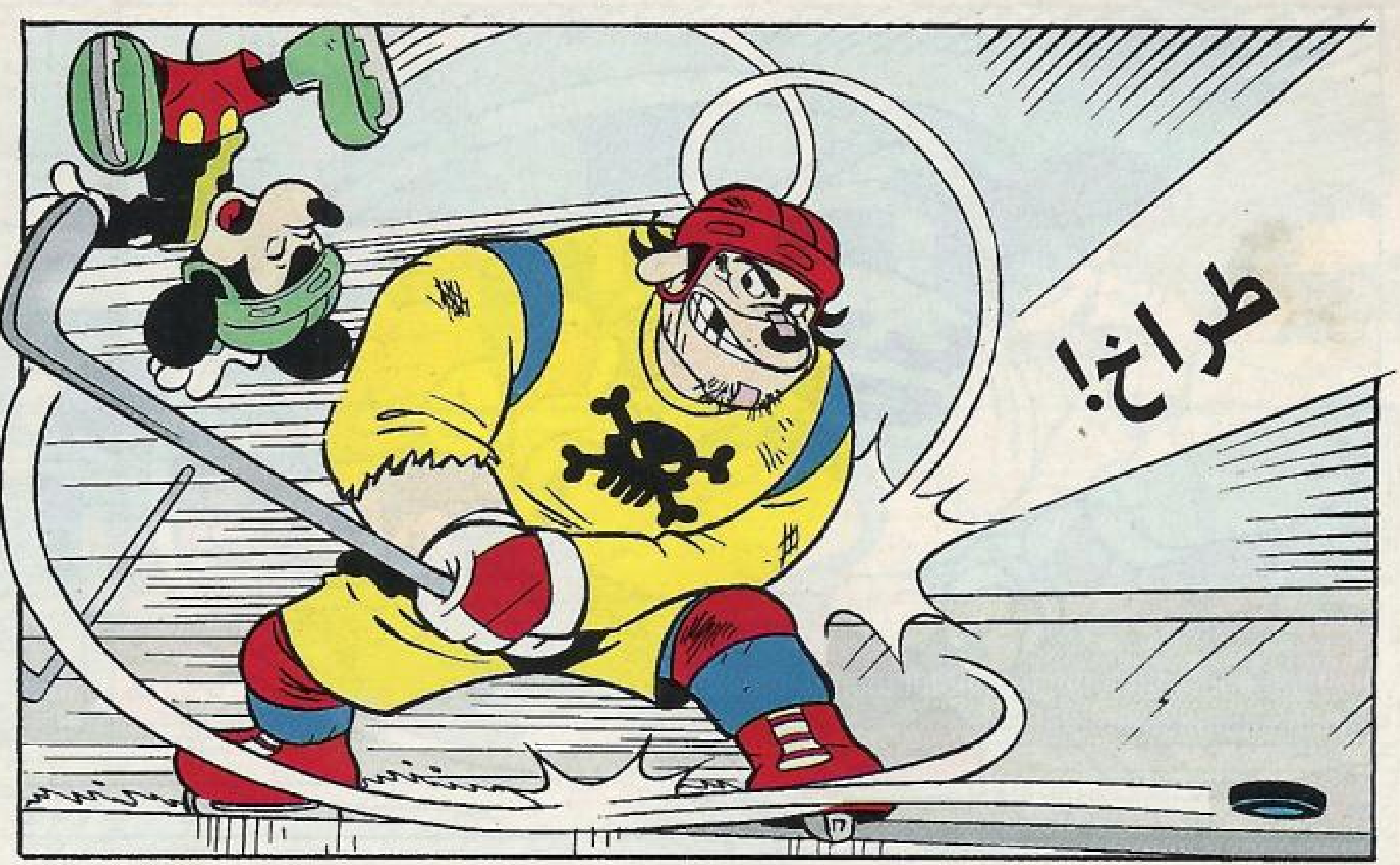
مرحباً! آسف لما حدث! لكني لم أستطع استكمال اللعب! أشعر بالتعب فجأة!

لا عليك! أرجو أن تتحسن قريباً!

أين ذهب «ميكي»؟

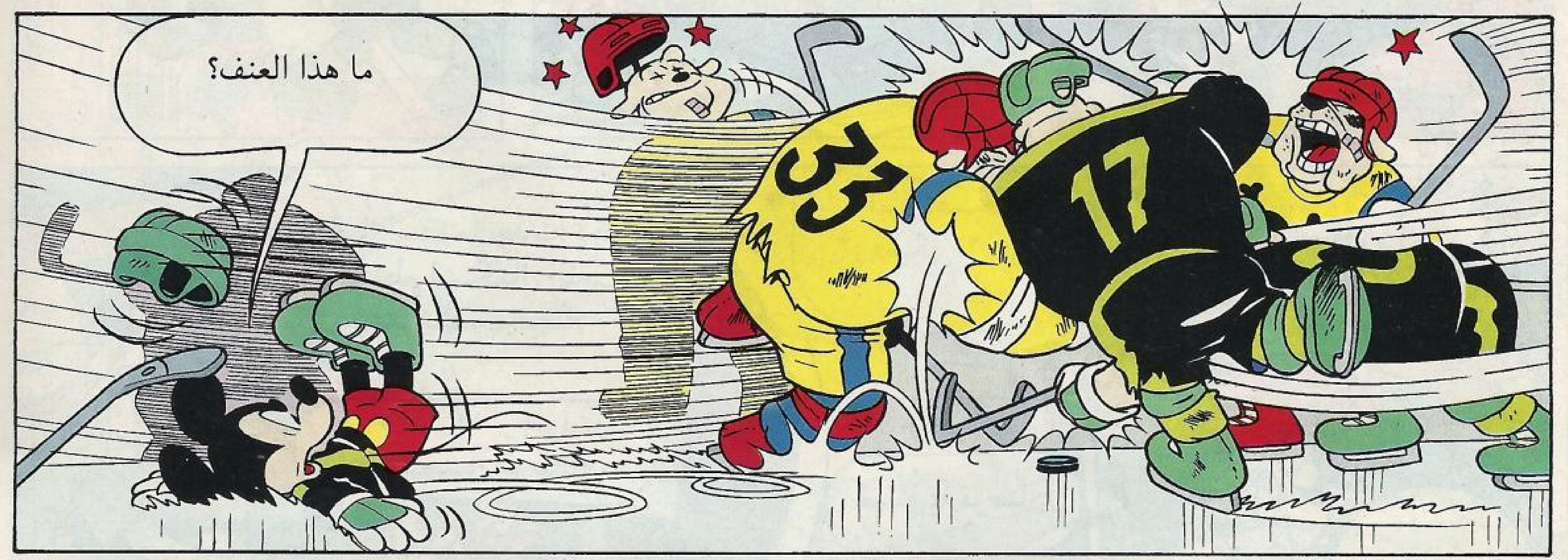
حسناً يا قرصان!

لنرى مهارتك أيها الضئيل!

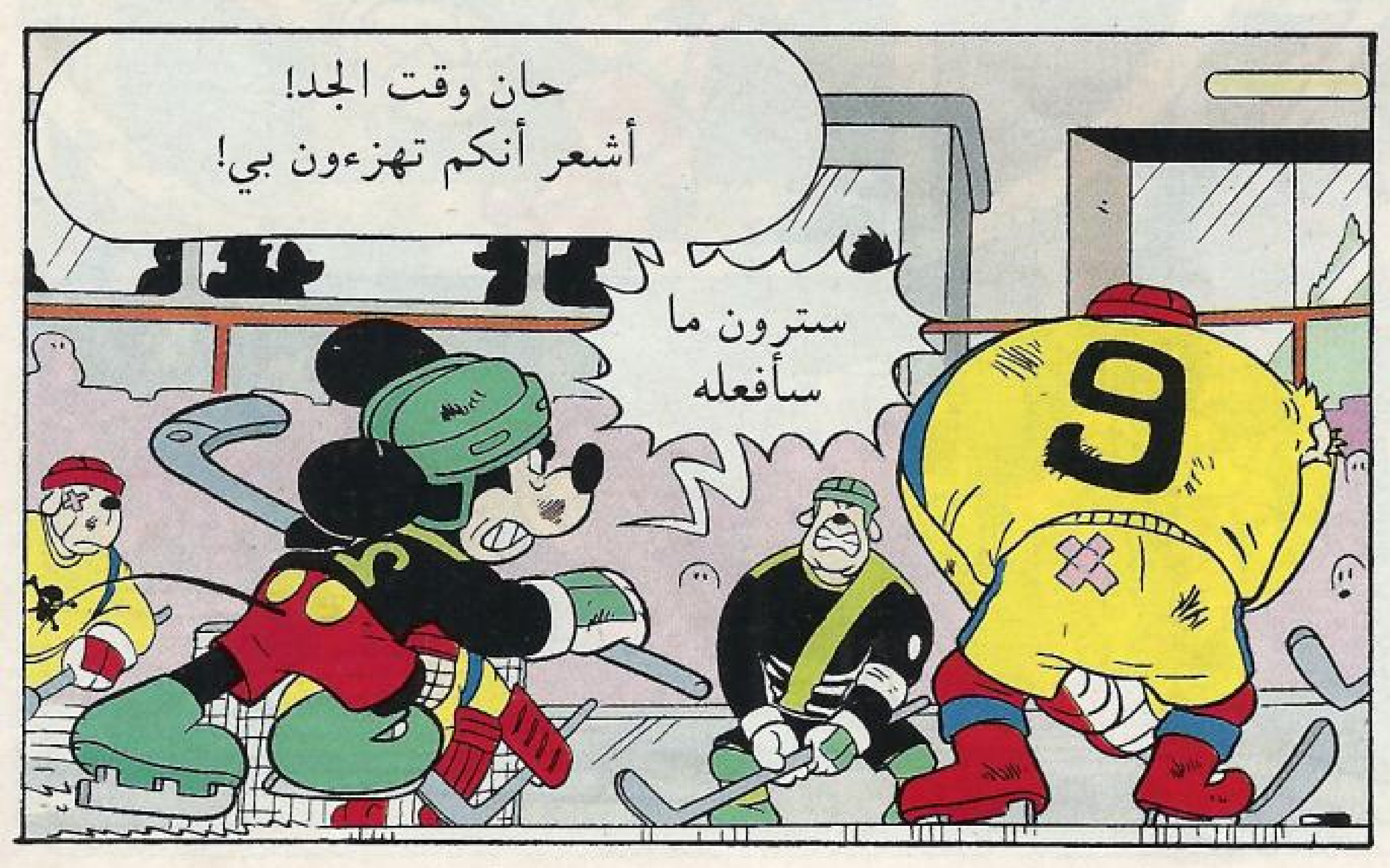

طراخ!

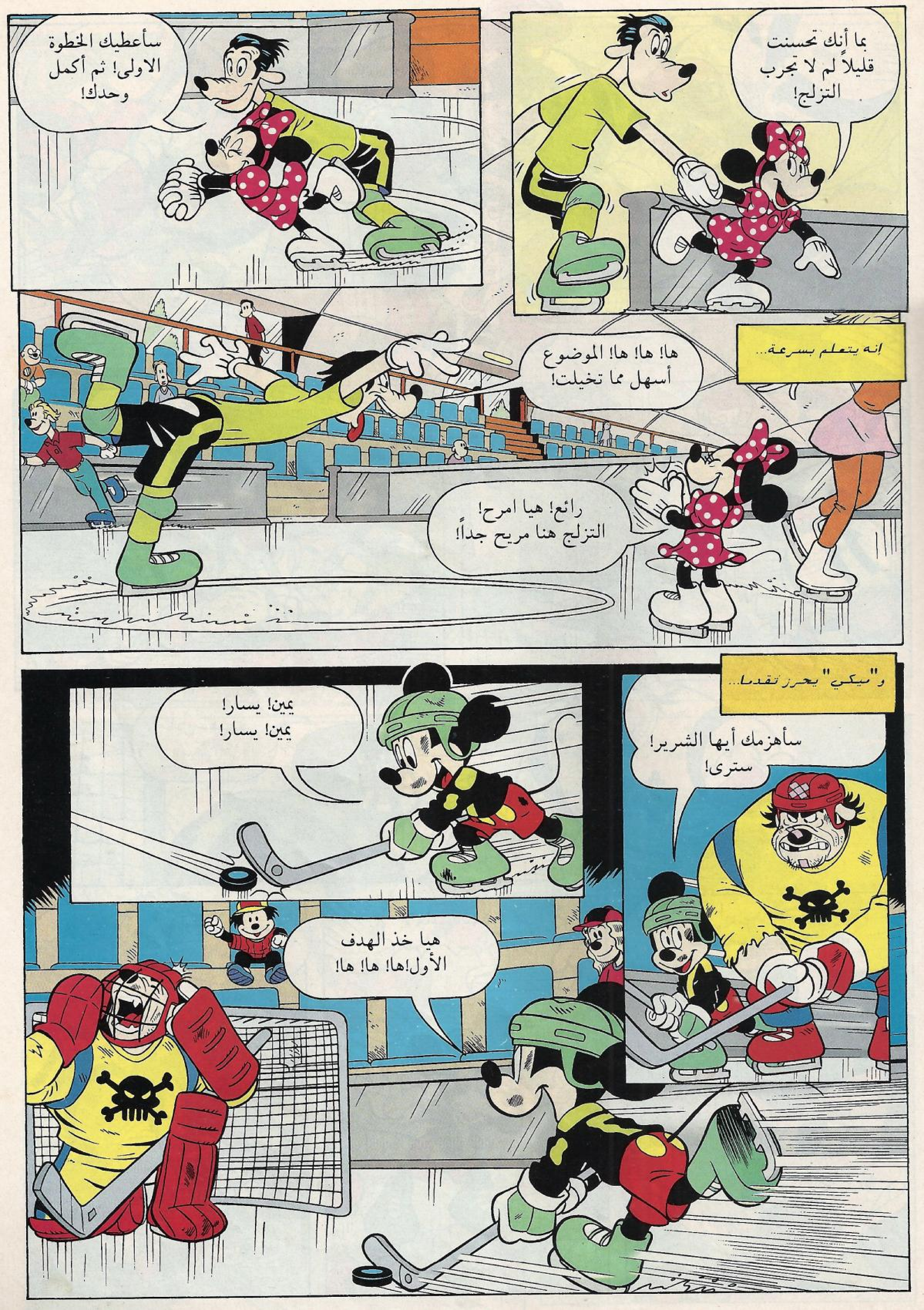

أوه! ماذا حدث؟


لن أستسلم سأحاول وأناور حتى أصل للهدف!


ما هذا العنف؟


كأننا في حلبة المصارعة!


حان وقت الجد! أشعر أنكم تهزءون بي!
سترون ما سأفعله


بما أنك تحسنت قليلاً لم لا تجرب التزلج!
سأعطيك الخطوة الاولى! ثم أكمل وحدك!
إنه يتعلم بسرعة...
ها! ها! ها! الموضوع أسهل مما تخيلت!
رائع! هيا امرح! التزلج هنا مريح جداً!
و"ميكي" يحرز تقدما...
سأهزمك أيها الشرير! سترى!
يمين! يسار! يمين! يسار!
هيا خذ الهدف الأول! ها! ها! ها!

ماذا بكم؟ هل تخطيت أصول اللعب؟

هيا بسرعة!

خذها إلى الهدف!

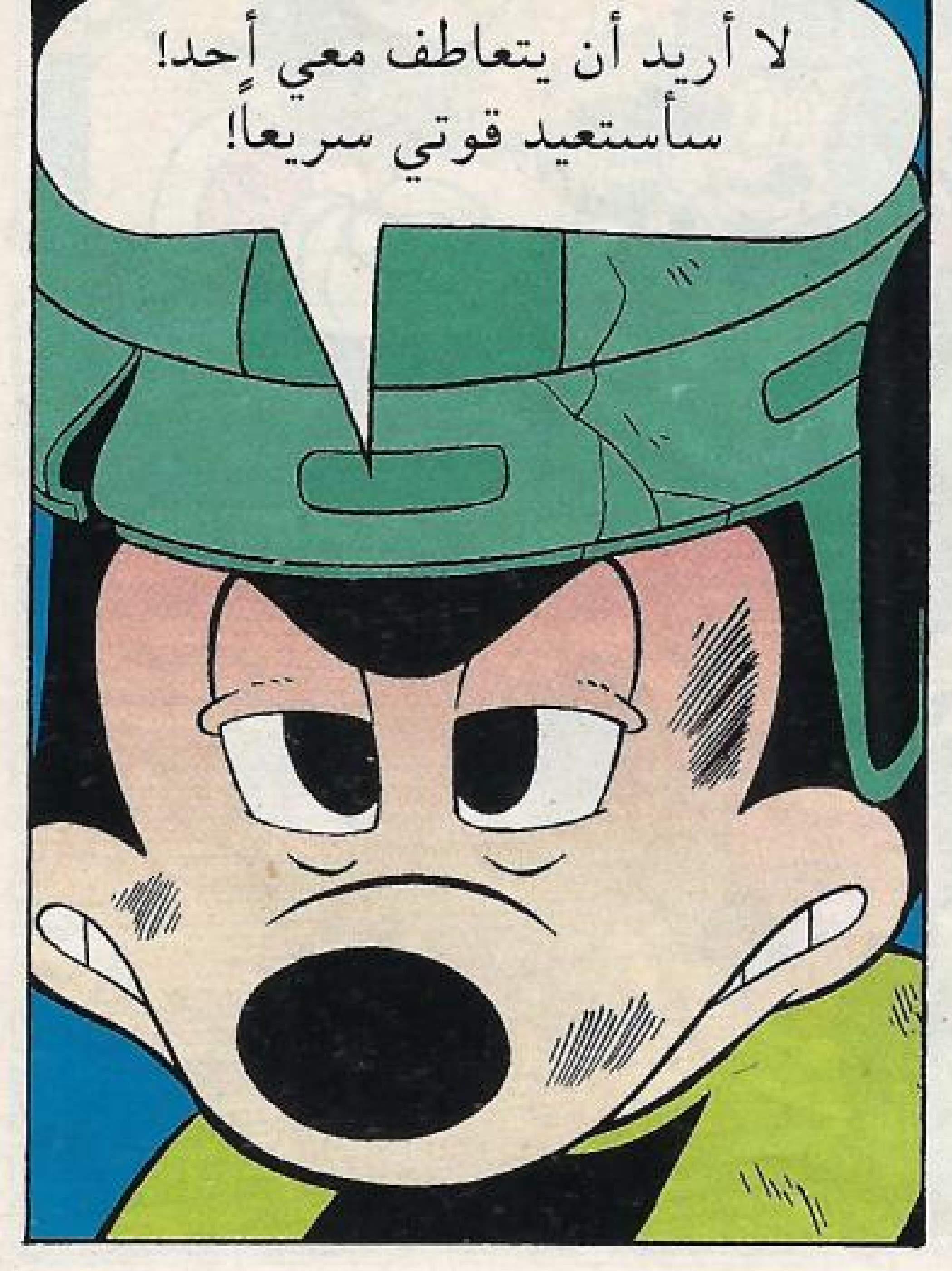
آه! هدف!

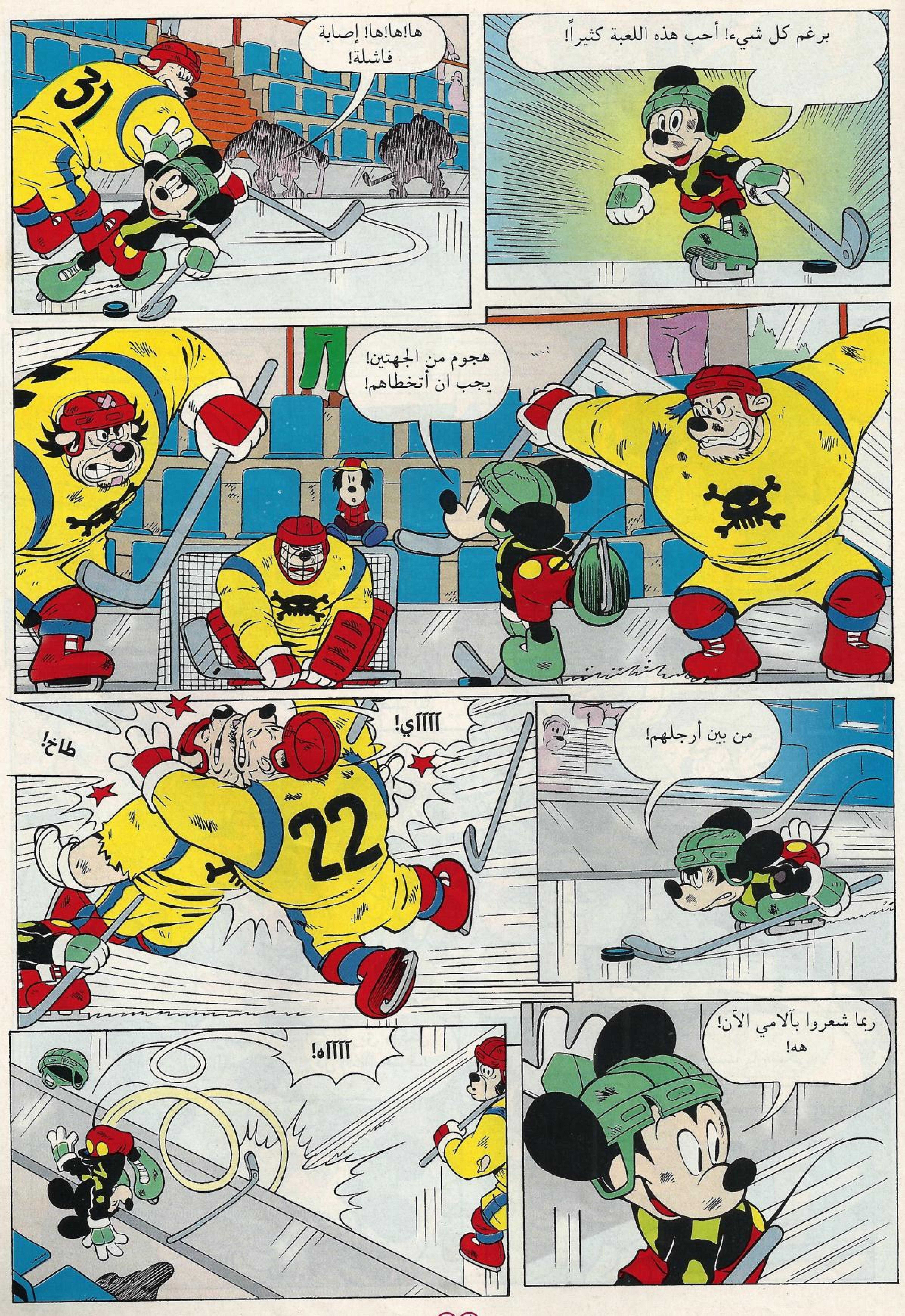
أين ذهب «ميكي»؟

إنه هناك! فقد وعيه!



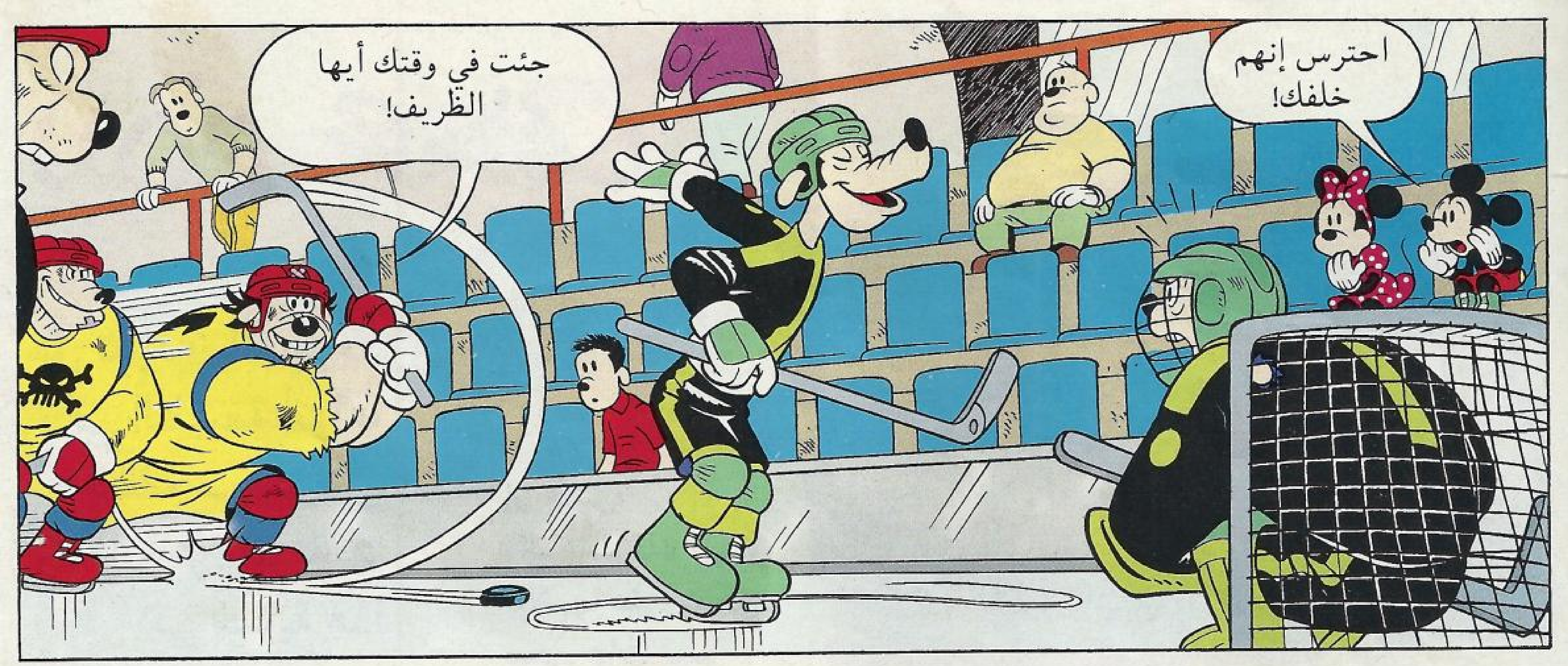


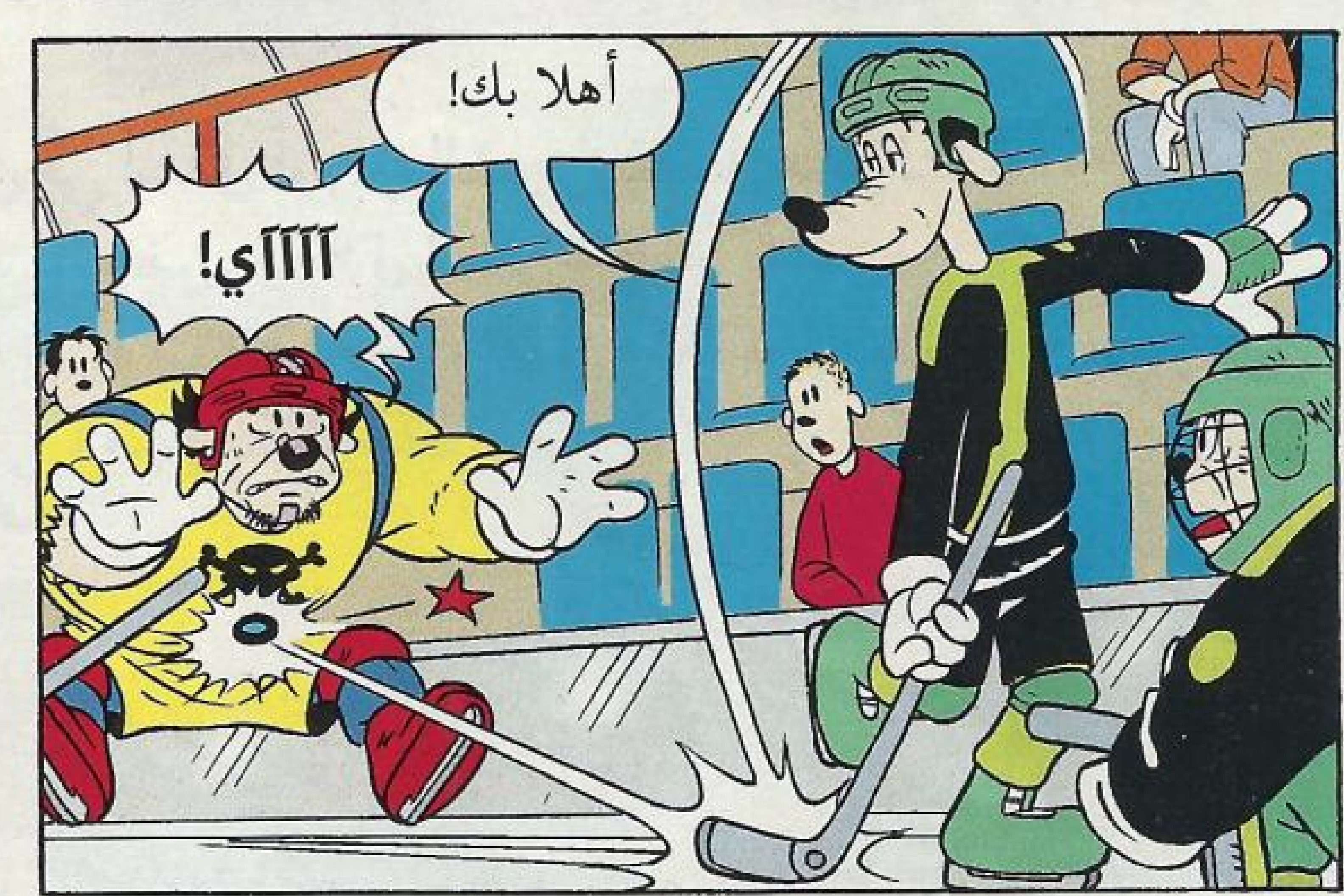



برغم كل شيء! أحب هذه اللعبة كثيراً!
ها!ها!ها! إصابة فاشلة!
هجوم من الجهتين! يجب ان أتخطاهم!
من بين أرجلهم!
آآآآي!
طاخ!
ربما شعروا بآلامي الآن! هه!
آآآآه!



أوه! «ميني» تطير أم أنا أحلم!
فشلت في اللعب! ما كان يجب أن انضم لهذا الفريق!
«ميني» اعذريني سأذهب للمنزل!
أووه! ماذا جرى لك يا «ميكي»؟
لن تتحرك من هنا قبل انتهاء المباراة! ذهابك يعني أن لا خصم لنا!
لكني تعبت ولا يمكنني استكمال اللعب!
أرجوك ارجع الى الفريق واكمل اللعب! على الاقل انت محترف!
حسناً يا «ميكي» راقبني كيف سأسدد الأهداف الآن!

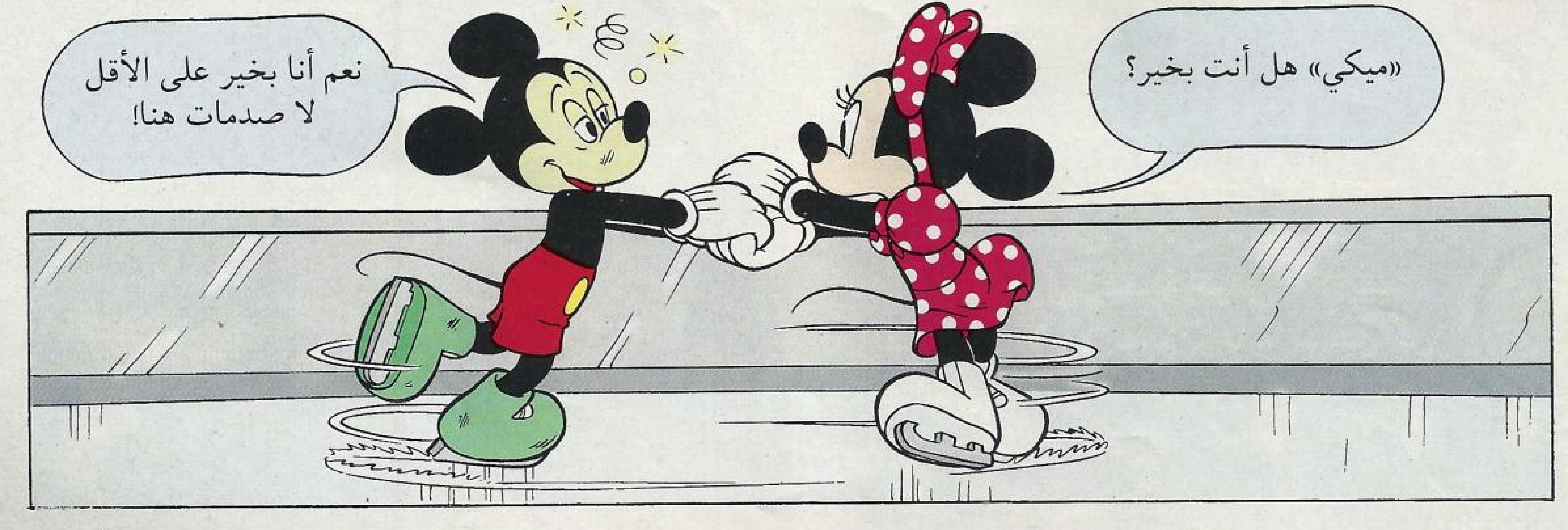

احترس إنهم خلفك!
جئت في وقتك أيها الظريف!


أهلا بك!
آآآآي!


سأردها لك قريباً! أعدك بذلك!


إياك أن تلمسه أو تؤذيه!
إهدأ يا «ميكي»! وتعال معي!


هنا التزلج هادىء!


«ميكي» هل أنت بخير؟
نعم أنا بخير على الأقل لا صدمات هنا!

النهاية

بيض عجيب

هل تعرفين أنه يوجد في الطبيعة أنواعاً مختلفة من البيض ولكل أنثى طريقتها في حماية هذا البيض؟ وهذه بعض الحيل:

ملتصقة

إن حشرة «الدعسوقة» تبيض بيضها على شكل مجموعات يبلغ عددها من ١٠ إلى ٢٠ بيضة وتلتصق في أسفل أوراق الشجر بفضل مادة لزجة غرائية تفرزها تحيط بالبيض. وخلال أسبوع واحد يفقس البيض، وتخرج منه اليرقات الصغيرة وتظل هذه اليرقات لمدة شهر حتى تتحول إلى دعسوقة كاملة.

بيضة صلبة

إن بيض الثعابين الخضراء «المامبا» مثلها مثل الثعابين الأخرى يتميز بالقشرة الخارجية الطرية ولكن القشرة ليست مرنة أو هشة. بل على العكس فهي صلبة جداً وتتحمل الصدمات كما أنها لا تسرب المياه. وذلك حتى لا تتعرض للكسر بسهولة أو تتعرض للجفاف! وعندما تفقس هذه الثعابين نجد أن لون جلدها أخضراً جميلاً لامعاً. كما أنها تشبه كبارها في كل شيء.

تناسق الألوان

يتميز طائر (الشينم) النعامة الأسترالية بلونه الأحمر وهو يعيش في غابات استراليا وغينيا الجديدة. تبيض أنثاه من ٤ إلى ٨ بيضات مرة كل عام، ويبلغ طول البيضة حوالي ١٢ سم. والطريف هو أن الأم لا تقوم برعاية البيض. بل الأب هو الذي يتحمل هذه المسؤولية لمدة سبعة أسابيع حتى يفقس البيض.





تشابه الألوان

تبيض طيور (السبد) -وهو نوع من الطيور يأكل الحشرات ليلاً- البيض على الأرض وتتركه بدون حماية لأن البيض لونه بيج وتتداخل فيه ألوان عديدة مثل البني والأحمر والرمادي فهو بهذه الألوان يشبه الأرض الموجود عليها.

بيضة محصنة

إن بيضة واحدة لطائر النعام يمكن أن تزن أكثر من كيلو ونصف الكيلوجرام، أي ما يعادل وزن اثنتي عشرة بيضة من بيض الدجاج. ورغم أنها أكبر بيضة لطائر، إلا أنها تعتبر صغيرة بالنسبة لحجم الطائر نفسه. وتستغرق عمليه فقس البيضة ٤٠ يوماً والقشرة تعتبر حصينة جداً لدرجة أن كتكوت النعام يظل يوماً كاملاً ينقر القشرة ليتمكن من الخروج.



بدون قشرة

لا تواجه أنثى الضفدع مشكلة في المحافظة على القشرة الخارجية للبيض والسبب أن بيضها الذي تبيضه بدون قشرة. فهو مغلف بمادة جلاتينية شفافة لحمايته. وتبيض أنثى الضفدع سنوياً من ٥٠ إلى ٣٥ ألف بيضة حسب نوع الضفدع.

بطوطة

حمى الليمون

ما هذا الذي يحدث؟ المئات من زجاجات عصير الليمون!

طراخ!

بريد «بطوط»

D 7734










الزجاجة رقم ٩٨ ولازلت تتسلى!
كنت عطشاناً ونسيت نفسي!

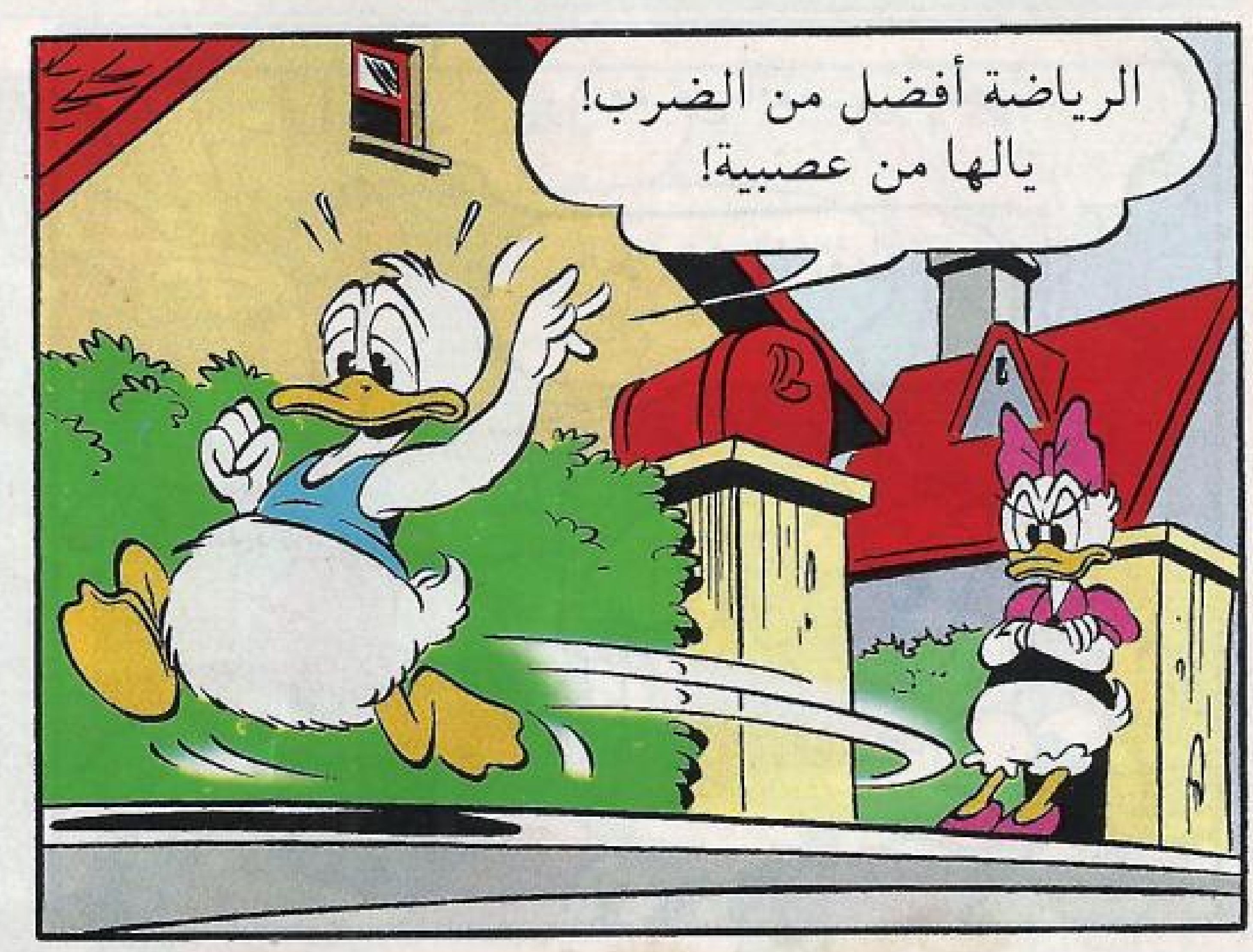

هاتها! انظر الى نفسك! تبدو كالمنطاد!


يجب أن تبدأ التمارين الرياضية حالاً!
لا! ليس الآن سوف أبدأ غداً!


بل الآن! اذهب واستعد!
حاضر! حاضر!


وبعد قليل...
أخجل من الخروج بهذا الزي!
تخجل من الزي ولا تخجل من الكرش!

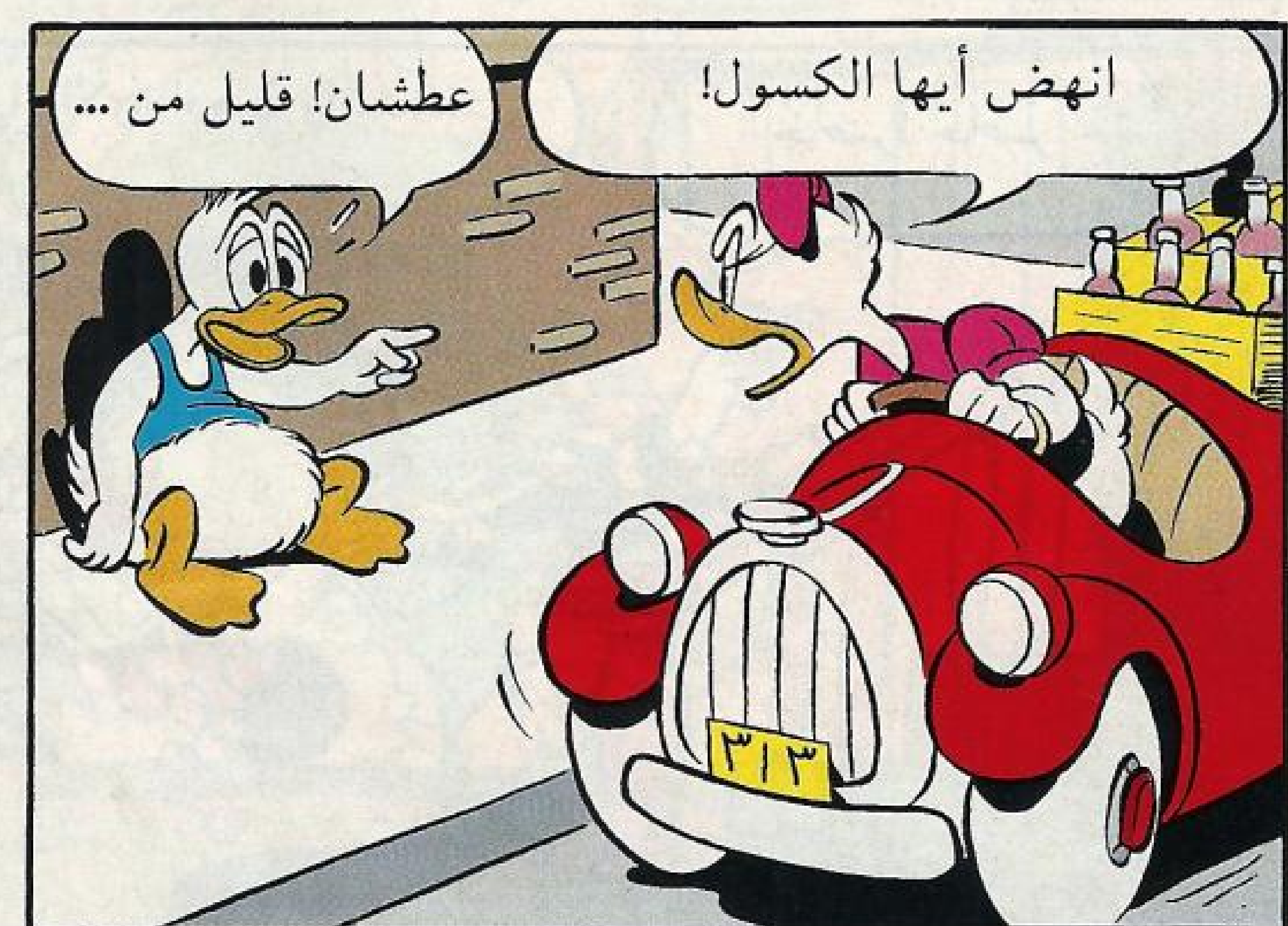

هيا اذهب ولا تجادلني!
حسناً! لا تدفعيني!


الرياضة أفضل من الضرب! يالها من عصبية!


آه! انقطع نفسي! الرحمة!


يجب أن أرتاح قليلاً هنا!
اريد بعض الاوكسجين!


ماذا تفعل ! هيا انهض!
أوه! «بطوطة»!


انهض أيها الكسول!
عطشان! قليل من ...
٣١٣


انسى الأمر تماماً! يجب أن تنهي التمرين أولاً!
لكن! امنحيني واحدة اخفف
بها ثقل الصندوق عنك!


هيا أيها الشقي لن تخدعني الآن!

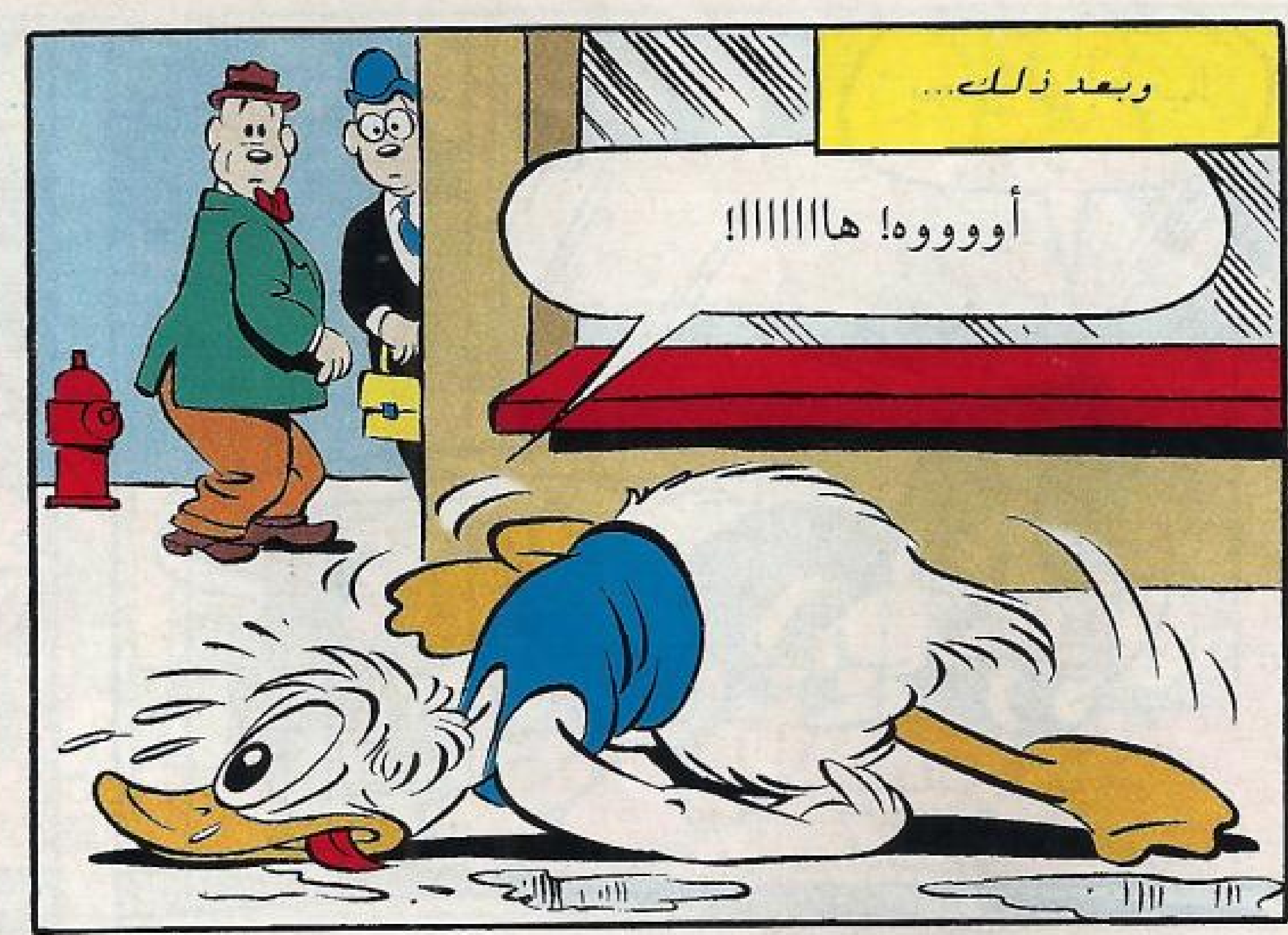

سوف الحق بك! لأنك غشاش وكذاب!
حاول أن تلحق بي أو تسبقني!
يا لها من ورطة!
ألحق أو أسبق!
٣١٣

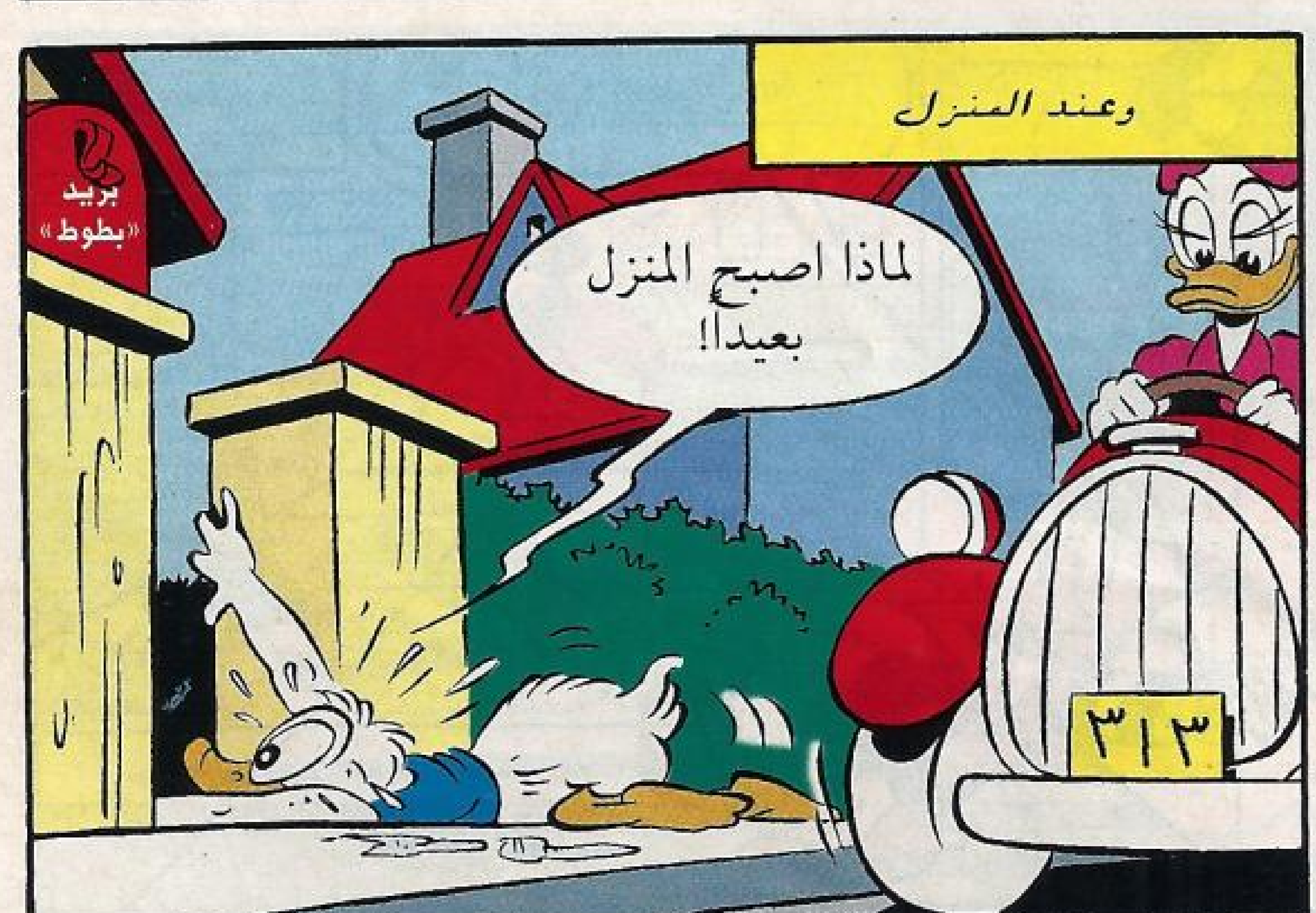

هواء! ماء! أي شيء أكاد أموت تعباً وعطشاً!
هيا أيها الكسول!لا
زلت في البداية!

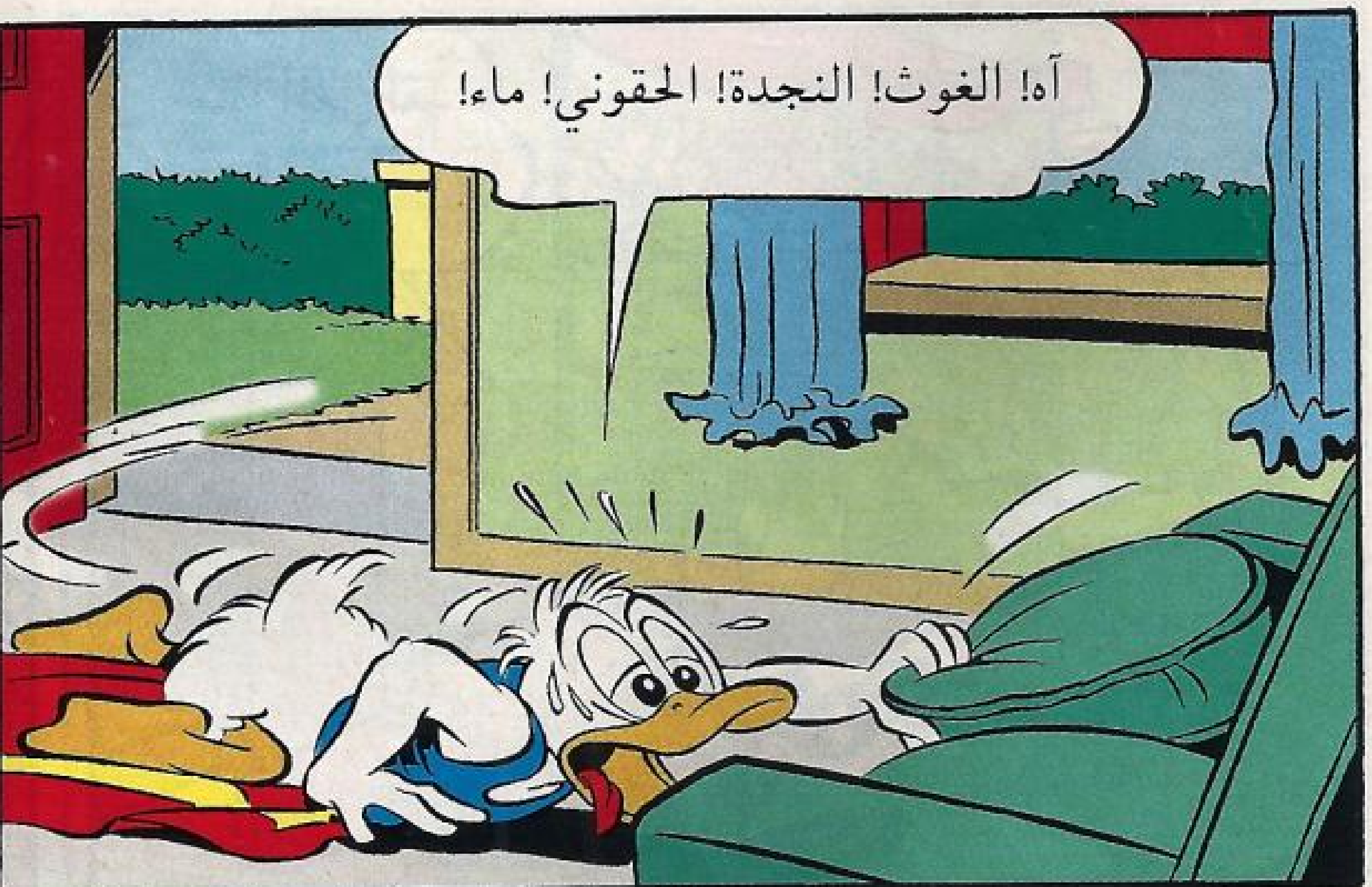

رشفة من العصير أرجوك!
لا! لا! ولانقطة!


ماذا سيحدث بعد وصوله إلى خط النهاية؟
آي! قدمي تؤلمني كثيراً!


مفاجآت بالطبع...
يبدو أن قلبي سيتوقف!


وبعد ذلك...
أووووه! هاااااا!


وعند المنزل
بريد «بطوط»
لماذا اصبح المنزل بعيداً!
٣١٣


آه! الغوث! النجدة! الحقوني! ماء!

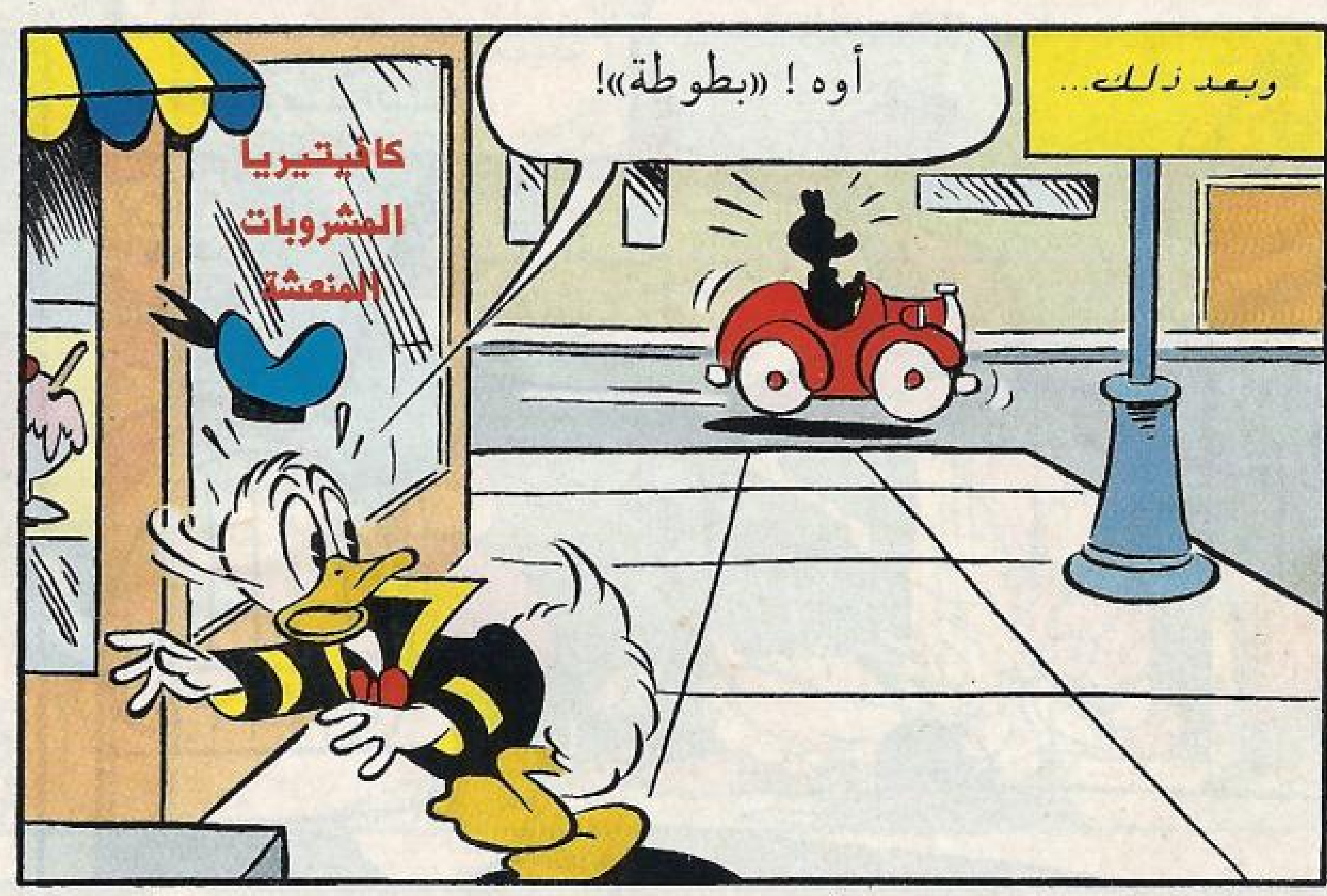

ارحميني يا «بطوطة»! أرجوك!
يجب أن ترحم نفسك أولاً!


ما هذا! عصير ليمون!
لا! بل ماء خالي من السكر والعصير!


هيا إشرب! وإلا حرمتك منها! وانتبه! أنا وراءك!


أخيراً! ماء ما أجمله بعد العناء!


والآن إلى عصير الليمون المنعش!


وبعد ذلك...
أوه ! «بطوطة»!
كافيتيريا
المشروبات
المنعشة


يجب أن أهرب!


«بطوط»! ماذا تفعل هناك؟


ماذا أفعل لقد رأتني؟


أعطيني هذه الزهور بسرعة!


وبعد قليل...
آآآها! أمسكت بك أيها المخادع!
من؟ «بطوطة» ! كنت أبحث عنك!
٣١٣



خرجت لشراء الزهور لك يا «بطوطة»! أرجو أن تعجبك!
حقاً يا «بطوط»!



ظلمتك يا عزيزي! رائحتها جميلة! شكراً لك!



والآن! ستعود إلى المنزل جرياً! فهذه فرصة للتمرين!
٣١٣



أووووه! لا فائدة معها! خسرت أموالي والآن صحتي!



وبعد قليل...
أتركك لتستريح الآن! ولاتنس أن عقلك السليم في جسمك السليم!
أراك لاحقاً!



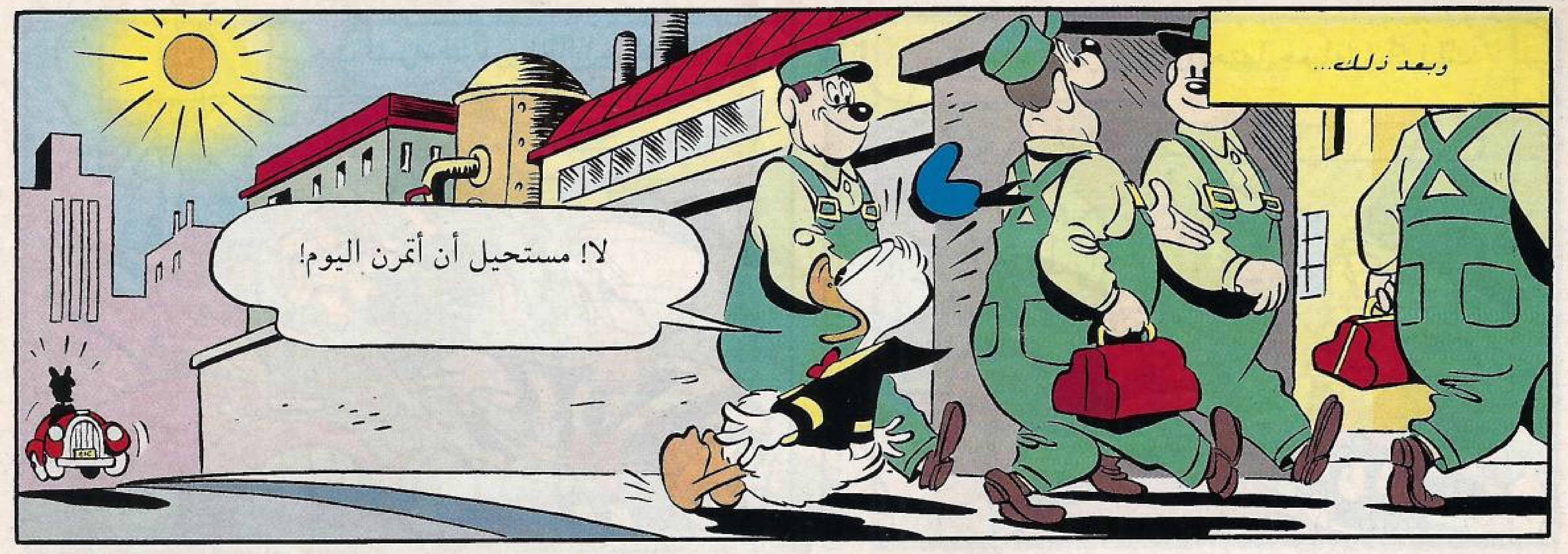
أوووه! لا أصدق أني وصلت!



في اليوم التالي...
ان استمريت على هذا الحال سأصبح كسيحا لا محال!



اشتاق إلى عصير الليمون بشدة!


وبعد ذلك...
لا! مستحيل أن أتمرن اليوم!


سأختبيء بين عمال المصنع!


ماذا تفعل هنا يا «بطوط»؟
أوه!


أنا! أنا! أريد!
ها!ها! ها! أعتقد أنك تريد عملاً! حسناً! تعال معي!


أنت الآن في معمل شراب الليمون يا «بطوط»! ونحتاج مراقب للآلات!
حقاً يا سيدي؟!؟


الأمر سهل! كل ما عليك مراقبة مؤشرات الحرارة!
وهل هذه خزانات الليمون؟


نعم يا «بطوط»! إنهنا مليئة بشراب الليمون!
هذا ما كنت أبحث عنه! ها! ها! ها!


بعد قليل...
هيا يا «بطوط»! تذوق هذ الكوب!
شكراً لك!


يا للروعة! إنها لذيذة جداً!


غلو! غلو! غلو!


شراب الليمون! من يلومني أنا في عملي!

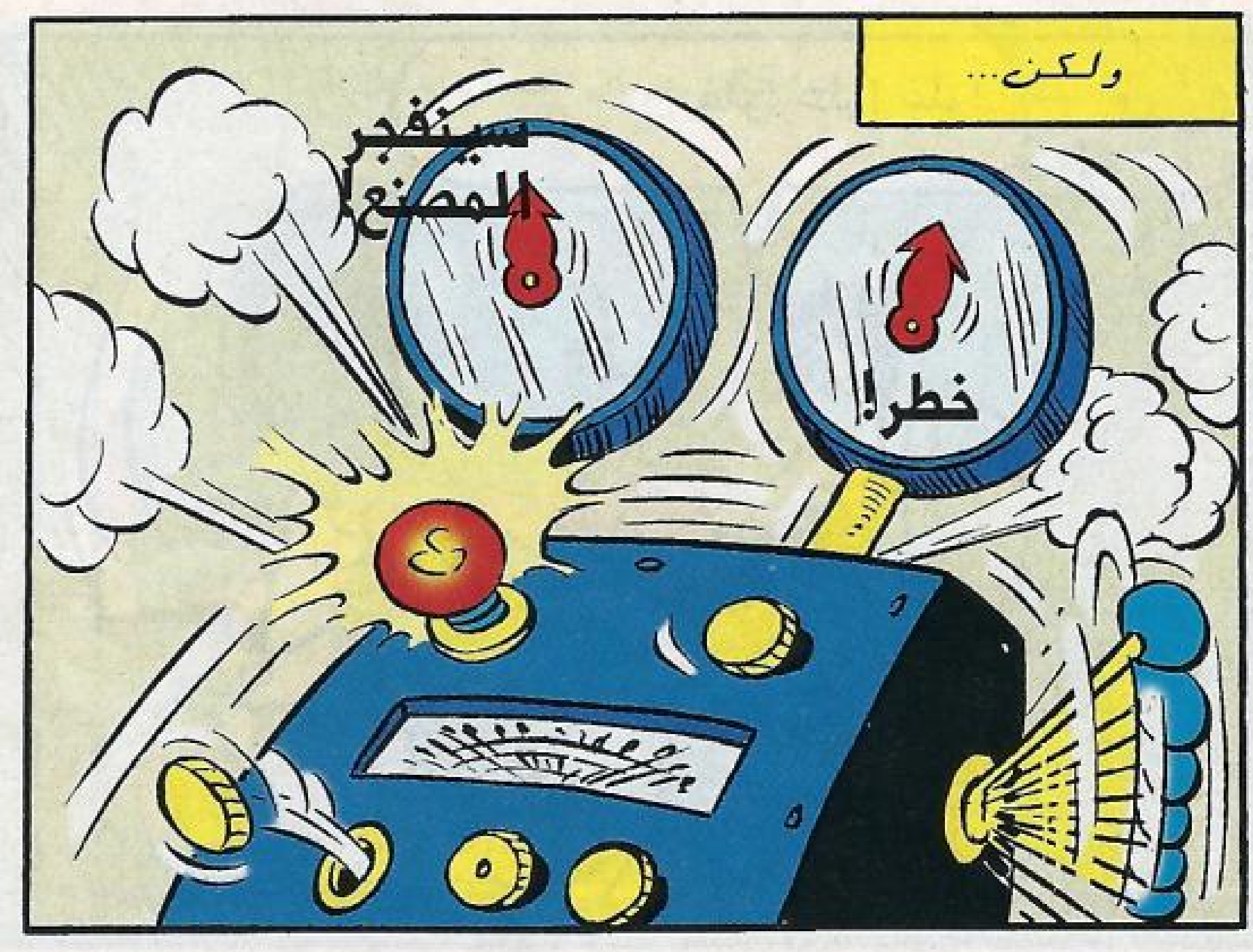

ماذا سيحدث الآن؟
جميل! بارد ولذيذ! غلو! غلو!

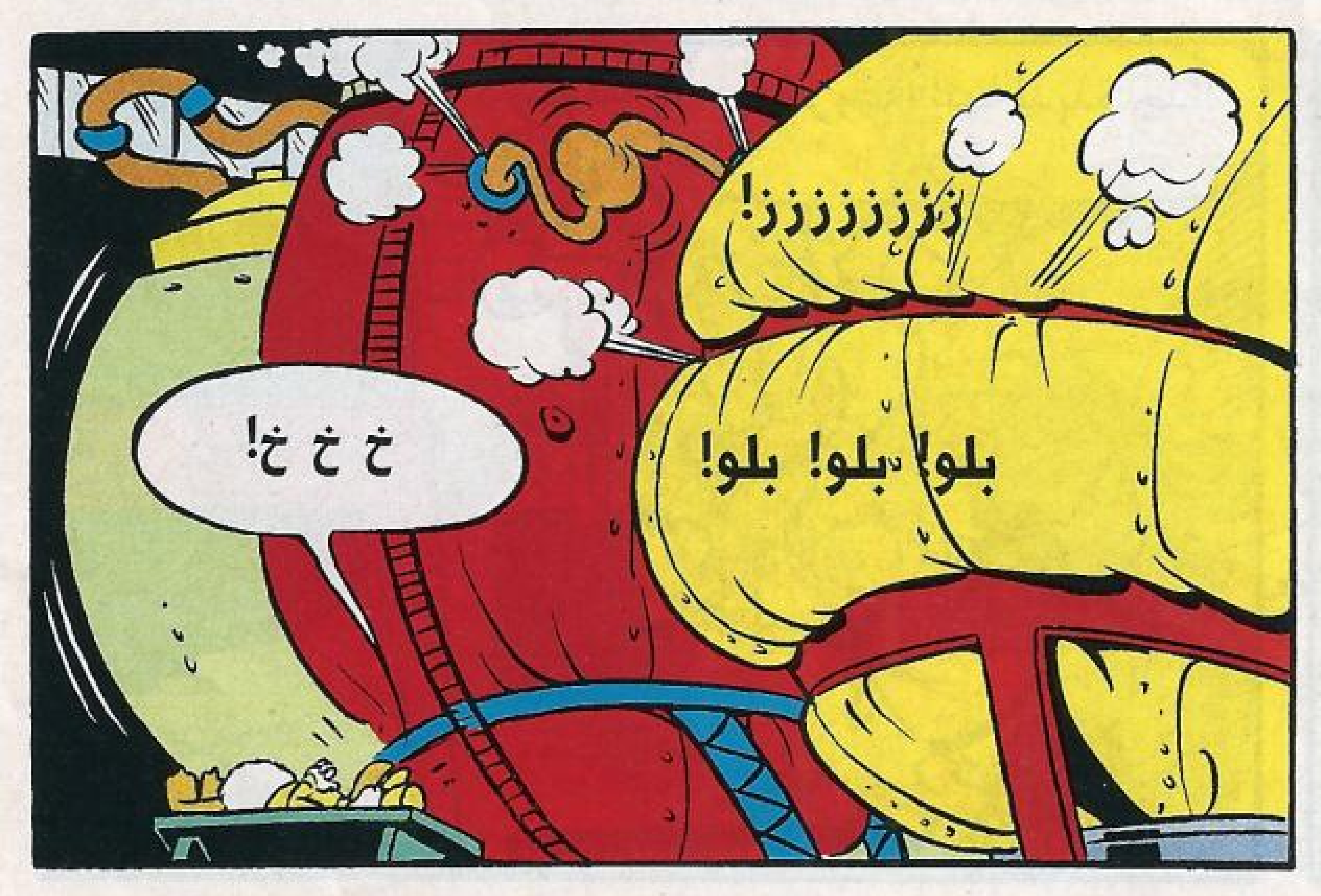

وينتفخ بطنه...
أظن هذا يكفي!


...ويصبح كالبالون...
يبدو أنني تماديت! أشعر بالإعياء!


سأتمدد هنا قليلاً!


لا شيء أفضل من النوم!


ولكن...
سينفجر المصنع
خطر!


زززززززز!
بلو! بلو! بلو!
خ خ خ!


بوم! طاخ!
أوه يا للكارثة! فيضان الليمون!


النجدة! النجدة!


إلحقوني أنا أغرق!


سأموت فداءً لليمون!
النجدة!
طاخ! بوم!
طاخ! بوم!


آاي!
انقذوني! انقذوني!
طش! طش!


أنقذناه في اللحظة الأخيرة!
قارب الإنقاذ


في المستشفى..
«بطوط» المسكين! احضرت لك عصيرك المفضل!


هيا اشرب واستمتع يا «بطوط»!
لا! لا! أرجوك!


سأعوضك فترة الحرمان أثناء التمرين!
لا! غلو! لا! غلو!

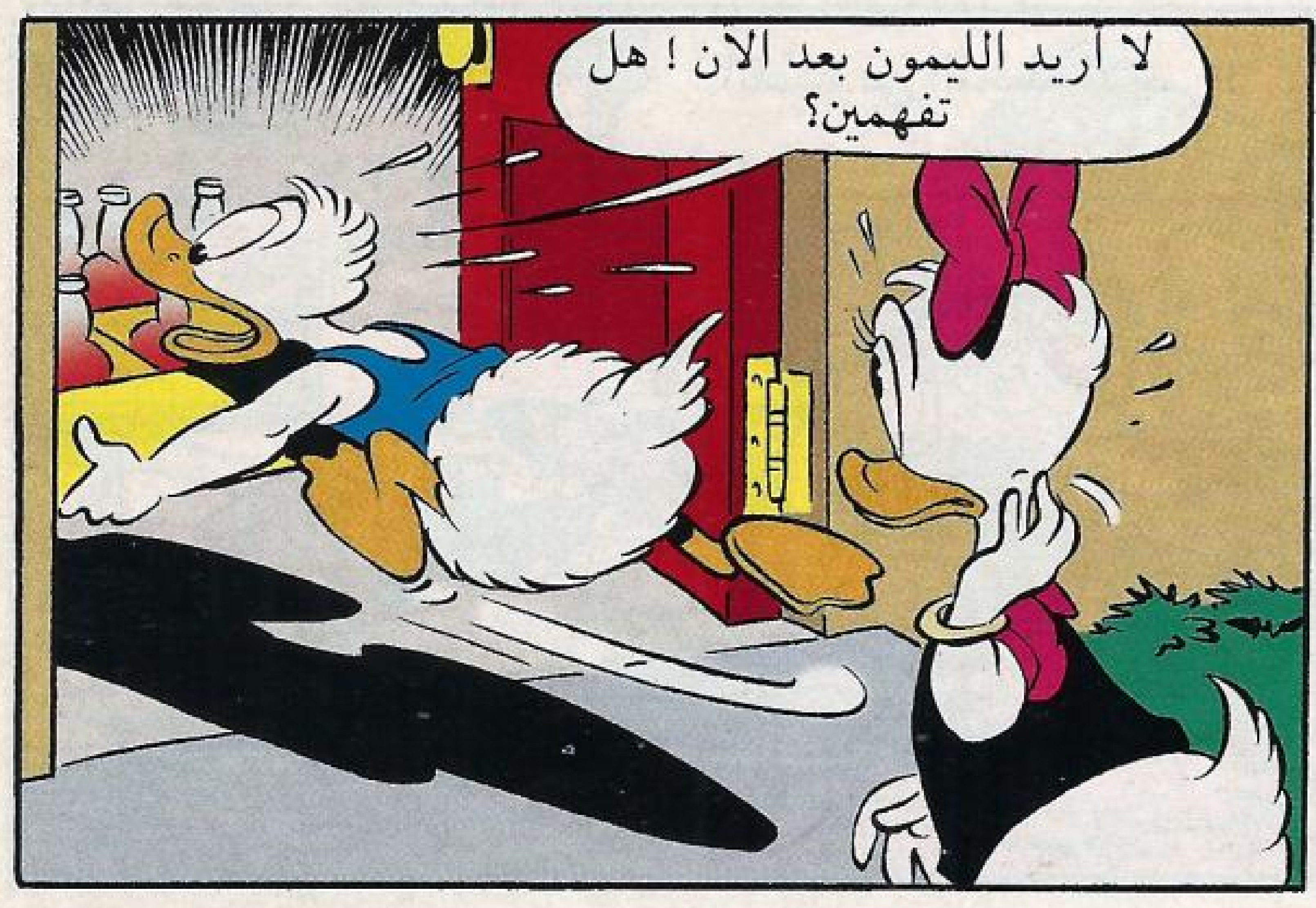

ماذا بك يا «بطوط»؟
هه! أرجوك لا تلمس بطني!


يا له من حلم مزعج!
ما الذي أصابك؟


وداعاً لك ولعصير الليمون للأبد!


وبعد العودة إلى المنزل...
يجب أن أستعيد لياقتي البدنية!


آه! عصيرليمون!
أحضرت لك شراب الليمون يا «بطوط»!


لا أريد الليمون بعد الآن ! هل تفهمين؟


لن أشربه أبداً! يكفيني ما حدث!
مرحباً «ميني»! تعالي بسرعة! «بطوط» فقد عقله!

النهاية


مجلة
بطوط
الموضوعات المفيدة
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
مجلة
بطوط
مجلة
بطوط
بطوط
ما هو سر قمة الجبل؟!
هل أنت شجاع؟!
إنها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

